

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Живайкино»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
/ А.И. Егоров /
ФИО
Приказ № 125 от « 30 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Родная литература (эрзянская) » 8 класс

Предмет, класс

Оргиной Натальи Дмитриевны
учителя высшей квалификационной категории
Ф.И.О., категория

на 2023 – 2024 учебный год
учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 32 часа
в неделю 1 час

Название учебной программы:

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для
5–9 классов основного общего образования. Каторова А.М, Азыркина Е.И; Саранск 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
/ М.В.Оргина /
ФИО
Протокол от « 29 » 08 2023 г.

«Рассмотрено и принято»
ШМО учителей филологического цикла
МОУ СОШ с. Живайкино
Ульяновской области
Руководитель: / Т.А.Еманеева /
Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Живайкино – 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Каждый этап изучения мордовской литературы с 5 по 9 класс предполагает достижение конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов, предполагающих наличие определенного объема сформированных знаний, умений и навыков обучающихся.

Личностными результатами выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (мордовская) литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности,
- воспитание патриотизма, общегражданской российской идентичности, уважительного отношения к родной культуре и культурам других народов;
- осознание себя этническим представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства, понимание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры своего народа;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- ценностное отношение к мордовской литературе как хранителю этнокультуры,
- формирование мотивации к изучению литературы как учебного предмета, необходимого для самопознания и дальнейшего развития;
- развитие личной ответственности за совершаемые поступки на основе народных традиций мордвы, отраженных в произведениях художественной литературы.

Метапредметные результаты изучения родной (мордовской) литературы проявляются в сформированности у обучающихся умения осуществлять регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- уметь расставлять целевые приоритеты, самостоятельно – организовывать собственную учебную деятельность, планировать ее, контролировать и оценивать, определять сферу своих интересов и наиболее эффективные способы достижения результатов;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на мордовском языке, формулировать выводы и обобщения;
- использовать различные способы поиска информации (в – энциклопедиях, словарях, справочниках и в сети Интернет) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять логические действия сравнения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, правильно строить рассуждения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- структурировать тексты, уметь выделять главное и второстепенное, определять главную мысль, выстраивать последовательность описываемых событий.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения текста: просмотровым, ознакомительным, изучающим,
- адекватно воспринимать информацию, полученную при чтении и аудировании;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема),
- уметь ее перерабатывать и преобразовывать из одной формы в другую;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;
- давать определение понятиям и уметь обобщать, осуществлять логический переход от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

– осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, ставить проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы и проверять их достоверность на основе наблюдения, сравнения и эксперимента.

Коммуникативные УУД:

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- учитывать в совместной деятельности при выработке общего решения разные мнения и стремиться к координации различных точек зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- владеть устной и письменной речью, ее монологической и диалогической формой;
- использовать наиболее целесообразные речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
- понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять разные виды тропов и фигур поэтической речи, обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

Наиболее важными **предметными результатами** изучения родной (мордовской) литературы в соответствии с ФГОС ООО являются:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего эстетического и интеллектуального развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

восприятие национальной литературы как одной из основных культурных ценностей мордовского народа, отображающей его менталитет, историю и мировосприятие, и вместе с тем воссоздающей общечеловеческие смыслы;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения наиболее репрезентативных произведений художественной литературы;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные– произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

овладение способами школьного анализа произведений на основе– понимания отличий литературно-художественного текста от научного, делового и публицистического;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически– оценивать и интерпретировать прочитанное,

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления;

знание предусмотренных программой данного курса и прочитанных– самостоятельно произведений мордовского фольклора и профессиональных писателей, поэтов;

понимание ключевых проблем изученных произведений, связи– произведения с эпохой его написания.

способность постигать смысл литературно-художественных– произведений, воплощающих разные этнокультурные традиции.

Планируемые предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

- осознавать особенности мордовского сказительского творчества, его связь с фольклором и письменной литературой;
- понимать ключевые проблемы, раскрываемые в произведениях – мордовских писателей, связь изображенных в них событий с эпохой написания и современностью;
- постигать нравственно-эстетическую ценность изучаемых произведений;
- аргументировать свое отношение к героям произведения,
- объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- анализировать литературное произведение: определять его – принадлежность к литературному роду и жанру,
- понимать и формулировать тему, идею и пафос литературного произведения, характеризовать героев (в т. ч. на основе сопоставления героев одного или нескольких произведений),
- определять элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, устанавливать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; пользоваться изученной на данном этапе литературоведческой терминологией (сатира и юмор, фантастика; драматургия и драматические жанры, гимн, лирическая поэма; художественный образ, художественная деталь; силлабическая система стихосложения, силлабические размеры, строфа);
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую – деятельность и оформлять ее результаты в разных формах (исследовательская работа, реферат, проект).

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);
- воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях

Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения	Дистанционное обучение
1	І. Эрзянь ды мокшонь устной народной творчествась. Фольклорось кода искусства .	2 1	Народной творчествадонть кода валонь искусствань видтэ чарькодема. Минек раськенъ устной творчестванть сюлмавомазо сокицянть-видицянть тевензэ-валонзо марто. Сонзэ эйсэ эрвя кодамо жанрасо народонть эрямозо, тевензэ-валонзо невтемась.. Фольклорсонть синкретизманъ ушоджктнэ. Устной народной творчествась – раськенек вейксэндявксонь невтиця. Фольклрсонть минек раськенть	Личностные результаты: - осознание себя и представителями своего народа, и гражданами многонационального Российского государства; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному	Школа мордовский языков «MOODLE В»

			<p>эрямонзо, вановтонзо, коензэ-кирданзо невтемась.</p> <p>Устной народной творчестванть жанрань форманзо: героической эпосонь евтамотне, легендатне ды преданиятне, эпической ды лирической моротне, содамоёвкстнэ, валмеревкстнэ ды свадьбань поэзиясь.</p> <p>Фольклоронть сюпавчизэ эрзя-мокшонь письменной литературанть чачомасо-касомасо. Фольклоронть ды литературанть ютксо вейкетъкчись ды явовомась. Сынст вейсэндявомась эрямонть художественной невтемасонть. Фольклорось неень ды меельце шкастонть. Сказителень шкинемань койтнень келейстэ касомась ды сонзэ эйсэ од тематнень появамось.</p>	<p>Отечеству, уважительного отношения к родной литературе (культуре), культурам других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и другие базы данных). <p>Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения</p>	
<p>Макар Евсевьевич Евсевьев – фольклорист. «Мокшэрзянь свадьба»</p>	<p>1</p>	<p>М.Е.Евсевьевень путовксозо эрзя-мокшонь раськенть культуранзо касомантьень. М.Е.Евсевьев – эрзянь содавикс ученой, просветитель ды народонь творчествань произведениянь пурныця. Сонзэ эрямонь кизэ, рузонь содавикс ученойтнень марто оякчизэ. М.Е.Евсевьевень сехте содавикс роботанзо: «Эрзянь келень грамматика», «Эрзянь морот», «Эрзянь свадьба» книганзо ды веете томсопроизведениянзо нолдамось.</p> <p>«Мокшэрзянь свадьбанть» пурнамонь ды сермадомань историязо. Свадьбанть композициязо. Сонзэ эрва пельксэнт тарказо свадьбанть ютавтомсто. Свадьбанть кода драматической произведениянь образной системазо ды действующей лицязо. Сонзэ эйсэ одирьванть кода прявт героенть невтемась. Эрзя-мокшотнень коест-кирдаст ды эрямосонть эсь</p>	<p>проявляются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения; - умении работать с 		

			<p>прянь ветямонь домкасто панжомась.</p> <p>Свадьбань поэзиянь кода народонь драманть идейно-художественной сюпавчизэ, сонзэ эйсэ национально-поэтической койтнень ды музыкальной культуранть ванстомась.</p> <p>Свадьбань поэзиянь жанранзо: моротне, урнематне, парявтнематне, эрва кодат кортамотне.</p> <p>М.Е.Евсевьевень «Мокшэрзянь свадьбанть» питнейчизэ минек республикасо ды Россиясо целанек.</p>	разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	
2	Сказительнь шкинемась.	3	<p>Сказительнь шкинемань появамонь тувталтнэ. Минек содавикс сказительтне: Е.Кривошеева, Ф.Беззубова, С.Люлякина ды лиятне.</p> <p>Сказительтнень шкинемас устной поэзиянь койтнень совавтомась. Неть койтнень лангс нежедезь од моронь, лайшемань ды евтамонь ладсемась, конатнесэ невтеви минек раськенть эрямозо неень шкасто. Те сказительтнень путовксост минек раськенть культуранзо касомасо ды фольклоронть од художественной средствасо ды жанрасо сюпалгавтомась.</p> <p>Сказительнь шкинемасо произведениятнень башка енксост; сынст эйсэ авторонь ушодкстнэ, сказительнь шкинемань башка енкстнэ, покш мелень евтамось, домка идеянь лембестэ, седеймарязь максомась, кель-валонь сюпавчись ды чарькодевиксчись.</p>		
	Серафима Марковна Люлякина – мордовская сказительница.		<p>С.М.Люлякинань эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ сказительнь шкинемасо васенце эскельксэнзэ. Тень пингстэ устной народной творчествань ды Е.П.Кривошеевань, Ф.И.Беззубовань сказительнь</p>		

			<p>шкинемань коень коряс тонавтнемасть.</p> <p>Сонзэ сказителень шкинемасонть моронь жанранть тематической келейчизэ: величальной, вечкемадо ды сатирической моротне.</p> <p>С.М.Люлякинань «Алуксонь цёра», «Утя сакшнось Ёрза велев», «Чиянь патя», «Тонеть мастором», «Лисян тундонь валске» ёвтамотне ды «Иля пува варма», «Ливтить письмарт», «Эрзянь кель», «Семеричка картъ» моротне.</p> <p>С.М.Люлякинань «Моронь гайть», «Минек оянок», «Расскаху тебе», «Тонеть, Мордовиям, моран» сборниктне.</p> <p>«Седейризкс» ёвтамонтъ документальной юрозо. Сонзэ алтамозо Толя цёранстэнь, кона целинасо сюронь пурнамсто палсь комбайнасо.</p> <p>Толянь тевензэ-валонзо вельде минек цёратнень целинасо героической тевест-валост невтемасть. Кель-валонь сюпавчинь средстватнень вельде ёвтамонтъ эйсэ ризксэнтъ пачтемазо.</p>	
3	<p>Литературань шкинемась. Эрзя - мокшонь сёрмадейтне эсь раськенть икелень эрямодонзо.</p>	6	<p>Виктор Михайлович Лёвин «Гурьян», повесть</p> <p>В.М.Лёвинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Мордовской госуниверситетсэ тонавтнемазо. Радиосо ды телевидениясо эйкакшонь передачатнень ветямось. Юморонь ды фантастикань жанратнесэ виень варчнемась.</p> <p>«Ломань ютксо» повестьсэнтъ казямо седей ломантнеде ёвтнемасть.</p> <p>«Гурьян» повестьсэнтъ ногайтнень ды губантнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремаст. Мокшонь ды эрзянь од ломантнень ванькс вечкемаст невтемасть.</p>	

			<p>Кириллов П. С. Драма «Литова».</p> <p>Ларионов С. С. Повесть «Чачинь-касынъ» (э.) («Детство»).</p>		
4	<p>Сёрмадейтне ине отечественной войнань шкань эрямодонть.</p>	5	<p>Арапов В. П. Рассказ «Лутазь теште» (э.) («Оторванная звезда»).</p> <p>Кириллов П. С. Стихотворение «Войнань киява» (э.) («По дорогам войны»).</p> <p>Макулов Л. Ф. Рассказ «Мокшава» («Мокшанка»).</p> <p>Алтышкин В. Л. Рассказ «Синдезь эрямо» (э.) («Сломанная жизнь»).</p> <p>Малькин А. С. Поэма «А куломадо» (э.) («О бессмертии»).</p> <p>Художественный образ. Лирический герой. Углубление понятия о сюжете и композиции эпических и драматических произведений</p> <p>Василий Павлович Арапов «Лутазь теште», ёвтнема</p> <p>В.П.Араповонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Инее Отечественной войнасо улемазо. Тонавтнема иензэ. Мокшэръзянь литературасо васенце эскельксэнзэ. Ёвтнемань жанрасо изнявксонзо. «Сятко», «Чилисема», «Мокша», «Якстере тештине» журналтнэсэ ды национальной газетатнесэ нолдазь произведениянзо. Ламо произведениянзо рузонь кельс ютавтомась. «Аштема ков» ёвтнемань сборникенть башка ёнксонзо.</p> <p>«Лутазь теште» ёвтнемасонть войнань шкань эрямонть лангс од сельмевановтось. Стяконь кис ломантнень чумондомась. Раужо ойме ломантнень сяддомась.</p> <p>Виктор Леонидович Алтышкин «Синдезь эрямо», ёвтнема</p>	<p>Предметные результаты выпускников школы с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения состоят:</p> <p>1) в познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора и фольклора других народов, произведений мордовской литературы XVIII в., мордовских писателей XIX—XX вв; - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять 	

			<p>В.Л.Алтышкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Васенце эскельксэнзэ литературав. Эрзянь кельсэ васенце ёвтнеманзо «Вечкемась а мадстеви» «Сурань толт» («Сятко») журналсо лисемазо. «Сулей», «Кши-сал», «Велявтома» ёвтнеманзо, «Кить-янт» повестезэ, «Сувсто лисема» пьесась ды ламо лиятне.</p> <p>Прозань содавикс книганзо: «Нуя чиресэ», «Данилка», «эрямонь пинкст», «Кстыить». В.Л.Алтышкинэнь ёвтнеманзо печатамост чувашиянь «Капкан» журналсо чуважонь кельсэ.</p> <p>«Синдезь эрямо» ёвтнемасонть Ине Отечественной войнань событиятнень невтемстэ од сельмевановтось. Миколень обуцяно невтемстэ келень художественной средстватне. Эрямосо видечинть изнямось.</p>	<p>героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной литературы;</p> <p>- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <p>- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p>	
5	Произведения о взаимоотношениях людей, смысле жизни, нравственной красоте, о необходимости оберегать красоту родной природы.	15	<p>Меркушкин Г. Я. Пьеса «Поэтэнтэ тештезэ» (э.) («Звезда поэта»).</p> <p>Седойкин Л. П. Рассказ «Меельце пиземесь» (э.) / («Последний дождь»).</p> <p>Л.П.Седойкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Тонавтнемань школась «Чилисема», «Сятко», «Мокша», «Странник» журналтнэсэ, «Литературная Россия», «Новая жизнь» газетатнесэ ды лия изданиятнесэ произведениянь нолдамсто. «Авань моронзо», «Эрямо» сборниктнень эсест ёнксост.</p> <p>«Меельце пиземе» ёвтнемасонть эрямодонть мельтне-арсематне. Палю атянь обуцяно невтемстэ келень художественной средстватне.</p> <p>Юморось ды сатирась «Шубань муськицят» миниатюрасонть.</p> <p>Кудашкин И. Н. Поэма</p>		

«Мазый мором – пичень порам» (э.) / («Моя красивая песня – сосновая роща»).

Абрамов К. Г. Комедия «Эрванть эсензэ ормазо» (э.) («У каждого своя болезнь»).

Девин И. М. Стихотворения «Сэредькс» (э.) («Боль»); «Сэняжа» (э.) («Синева»); «Чапамонь пиземеть» (э.) («Кислотные дожди»).

Арапов А. В. Стихотворения «Каргтне ливтить» (э.) («Журавли летят»); «Васенцесь – прядовиця морось» (э.) («Первый – оканчивающаяся песня»); «Больнициянь мором» (э.) («Моя больничная песня»).

Пинясов Г. И. Рассказ «Аванстэнь – больницяв» (э.) («В больницу к маме»).

Николай Иванович Ишуткин
«Пазонь казне», «Инже»,
«Кемемань штатол»
Стихотворениятне

Н.И.Ишуткинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ.
«Чилисема» журналсо важодемазо. Мордовской госуниверситетэнь филологической факультетсэ тонавнемстэ литературной теветень малавгадомась.
«Сятко» журналсо васенце стихотворениянзо «Од пора», «Кизэнь ве» лисемась.
Поэтической сборникензэ башка ёнкстнэ: «Валскень теште», «Тешть мастор», «Пейзаж души», эйкакштнэнень алтазь «Ютко шкасто».

Пародиянь жанрасо изнявксонзо: «Вармань кандовкст» книгась.

«Пазонь казне», «Кемемань штатол» стихотворениятнесэ эрямонь смустень коряс мельтне-арсематне. Кельвалонь вадря муевкстнэ.

«Инже» стихотворениясонть аванзо вечкемась. Эсь прянь невтеманть, чачома келенть кисэ виздеманть сяддомась.

			<p style="text-align: center;">Михаил Иванович Брыжинский «Идам ды Эва», ёвтнема</p> <p>М.И.Брыжинскоень эрямонь ды шкинемань кизэ. М.Е.Евсевьевень лемсэ Мордовской госпединститутонь филологической факультетсэ тонавтнемань иетне. Литературасо васень эскедьксэнзэ. Мокшэрзянь литературасо исторической жанранть касоманть-вииявтоманть М.Брыжинскоень путовксозо. «Половт», «Ради братий своих», «Пингень гайть» книгатне. Меельце иетнестэ фантастикань жанрасо сёрмадомань терявтнеманзо. «Идам ды Эва» ёвтнемасонть сы шкань эрямонть коряс мельтне-арсематне. Мишанина В. И. Пьеса «Кочкодыкень буестэ тейтерька» (э.) («Девочка из племени перепелки»)</p>	
6	Повторение.	1		<p>2) в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и, культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями своего народа; - формулирование собственного отношения к произведениям мордовской литературы, их оценка; - собственная интерпретация (в отдельных случаях)

				<p>изученных литературных произведений; - понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней; 3) в коммуникативной сфере: - восприятие на слух литературных произведений разных жанров на родном языке, осмысленное чтение их и адекватное восприятие; - умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту создавать на родном языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном языке при соблюдении норм мордовского речевого этикета и понимании особенностей речевого этикета собеседника, принадлежащего к иной культуре; - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних</p>
--	--	--	--	--

				творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы	
				<p>4) в эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений мордовской литературы, выраженных в образной системе иной национальной культуры; формирование эстетического вкуса на основе освоения мордовских художественных текстов - понимание мордовского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений; - умение при сопоставлении произведений русской и мордовской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленное особенностями образных систем мордовской и русской литературы, структурными особенностями русского и родного языков. 	

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	Раздел 1: Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор)	2 ч
1	Фольклор как вид искусства.	1ч
2	М.Е.Евсевьев "Мордовская свадьба".	1 ч
	Раздел 2.Сказительское творчество мордвы как самобытное явление словесного искусства.	3 ч
3	Кривошеева Е. П. Плач «Вай, а удован» («Ой, не могу уснуть»). Песня «Пиже садсо, мазый садсо» («В зеленом саду, в прекрасном саду»).	1 ч
4	Беззубова Ф. И. Сказание «Стинь чоподова-зорява» («Проснулась ни свет, ни заря»). Песня «Адядо, братнэ, минек масторов» («Приезжайте, братья, к нам»).	1 ч
5	Люлякина С. М. Песня «Ливтить письмарт» («Летят скворцы»). Сказания: «Седейризкс» («Сердечная боль»); «Ёвкссо ёвтнесызь, моросо морсесызь» («В сказках рассказывают, в песнях воспевают»).	1 ч
	Раздел 3: Произведения, отображающие историю мордовского народа.	6 ч
6 - 7	Виктор Михайлович Лёвин. Повесть «Гурьян»	2 ч
8 - 9	Кириллов П. С. Драма «Литова».	2 ч
10 - 11	Ларионов С. С. Повесть «Чачинь-касынъ» («Детство»)	2 ч
	Раздел 3. Произведения о Великой Отечественной войне	5 ч
12	Арапов В. П. Рассказ «Лутазь теште» («Оторванная звезда»).	1 ч
13	Кириллов П. С. Стихотворение «Войнань киява» (э.) («По дорогам войны»)	1 ч
14	Макулов Л. Ф. Рассказ «Мокшава» («Мокшанка»).	1 ч
15	Алтышкин В. Л. Рассказ «Синдезь эрямо» («Сломанная жизнь»).	1 ч
16	Малькин А. С. Поэмы «А куломадо» (э.) («О бессмертии»)	1 ч
	Раздел 4. Произведения о взаимоотношениях людей, смысле жизни, нравственной красоте, о необходимости оберегать красоту родной природы	15 ч.
17- 18	Меркушкин Г. Я. Пьеса «Поэтэнтъ тештезэ» (э.) («Звезда поэта»).	2 ч.
19	Седойкин Л. П. Рассказ «Меельце пиземесь» («Последний дождь»).	1 ч.
20 - 21	Кудашкин И. Н. Поэма «Мазый мором – пичень порам» (э.) / («Моя красивая песня – сосновая роща»).	2 ч

22-23	Абрамов К. Г. Комедия «Эрванть эсензэ ормазо» («У каждого своя болезнь»).	2 ч
24	Девин И. М. Стихотворения «Сэредькс» (э.) («Боль»); «Сэняжа» (э.) («Синева»); «Чапамонь пиземеть» (э.) («Кислотные дожди»).	1 ч.
25	Арапов А. В. Стихотворения «Каргтне ливтить» («Журавли летят»); «Васенцесь – прыдовиця морось» («Первый – оканчивающаяся песня»); «Больницянь мором» («Моя больничная песня»).	1 ч
26	Пинясов Г. И. Рассказ «Аванстэнь – больницяв» (э.) («В больницу к маме»).	1 ч
27	Ишуткин Н. И. Стихотворения «Пазонь казне» («Божий дар»); «Инже» («Гость»); «Кемемань штатол» («Свеча веры»).	1 ч
28-29	Мишанина В. И. Пьеса «Кочкодзыкень буестэ тейтерька» (э.) («Девочка из племени перепелки»).	2 ч
30 - 31	Брыжинский М. И. Рассказ «Идам ды Эва» («Адам и Ева»).	2 ч
32	Повторение. Итоговое тестирование.	1 ч.
	Итого:	32 ч

Календарно - тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование в рабочей программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы. Рабочая программа позволяет распределить учебные часы по разделам и темам курса, указывая последовательность их изучения.

№	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала			Формы организации учебной деятельности.	Оборудование, ЭОР	Форма контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
				предметн.	метапредм.	личностн.					план	факт
	Раздел 1. Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор).	2										
1	Фольклор как искусство.	1	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание роли родного языка в жизни человека	Фронтальная индивидуальная работа	ПК, экран, проектор, презентация	Беседа	читать конспект		

2	М.Е.Евсевьев "Мордовская свадьба"	1	Комбини- рованный	Понимание ключевых проблем изученных произведений устного народного творчества. Приобщение к духовно- нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирован- ие представлен- ий об эстетически х ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливо- сти	Фронталь- ная работа	ПК, экран, проектор, презентаци- я, словарь	Устные ответы.	Выразите- льное чтение произведе- ния.		
	Раздел 2. Сказительское творчество мордвы как самобытное явление словесного искусства.											
3	Кривошеева Е. П. Плач «Вай, а удован» («Ой, не могу уснуть»). Песня «Пиже садсо, мазый садсо» («В зеленом саду, в прекрасном саду»).	1	Комбини- рованный	Умение пони- мать и форму- лировать тему, идею, нрав- ственный пафос литературного произведения. Понимание ав- торской пози- ции и свое отношение к ней. Умение отвечать на	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квали- фицированного читателя со	Осмысление языка басни как одного из необходимы х источников мордовского лите- ратурного языка.	Фронталь- ная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь- рузонь валкс. Русско- эрзянский словарь»;	Устные ответы	Подготов- ить презентац- ию		

				вопросы по прочитанному тексту.	сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение							
4	Беззубова Ф. И. Сказание «Стинь чоподова-зорява» («Проснулась ни свет, ни заря»). Песня «Адядо, братнэ, минек масторов» («Приезжайте, братья, к нам»)	1	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников мордовского литературного языка.	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»;	Устные ответы	Читать произведение		
5	.Люлякина С. М. Песня «Ливить письмарт» («Летят скворцы»). Сказания: «Седейризкс»	1	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский	Устные ответы	Выучить отрывок из произведения		

	(«Сердечная боль»); «Ёвкссо ёвтнесызь, моросо морсесызь» («В сказках рассказывают, в песнях воспевают»).			произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	мордовского литературного языка.		словарь»;				
	Раздел 3. Произведения, отображающие историю мордовского народа.	6										
6-7	В.М.Лёвин. Повесть "Гурьян"	2	Ознакомление с новым материалом	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников мордовского литературного языка.	Фронтальная работа	В.С. Шемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»;	Устные ответы	Выразительное чтение повести		

				тексту.	эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение							
8-9	Кириллов П. С. Драма «Литова»	2	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Чтение рассказа	01.12 - 08.12.	
10-11	Ларионов С. С. Повесть «Чачинь-касынъ» (э.) («Детство»).	2	Ознакомление с новым материалом	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников мордовского литературного языка.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»;	Устные ответы	Выразительное чтение повести		

					вкусом, способного аргументировать свое мнение							
	Раздел 3. Произведения о Великой Отечественной войне	5										
12	В.П.Арапов . Рассказ Лугазь теште"	1	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузось валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Чтение рассказа		

				вкуса.	познавательных задач							
13	Кириллов П. С. Стихотворение «Войнань киява» («По дорогам войны»).	1	Ознакомление с новым материалом	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная работа	ПК, экран, проектор, словарь	Устные ответы	Выразительное чтение стихотворения		
14	Макулов Л. Ф. Рассказ «Мокшава» («Мокшанка»).	1	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически	Осознание эстетической ценности эрзянского языка;	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс.	Устные ответы	Читать рассказ		

				<p>написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	<p>оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>уважительно относиться к родному языку, мордовской культуре</p>		<p>Русско-эрзянский словарь»</p>				
15	<p>В.Л.Алтышкин. Рассказ "Синдезь эрямо".(Сломанная жизнь)</p>	1	Комбинированный	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в</p>	<p>Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительно относиться к родному языку, мордовской культуре</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»</p>	<p>Устные ответы</p>	<p>Читать рассказ</p>		

				ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач						
16	Малькин А. С. Поэма «А куломадо» (э.) («О бессмертии»);	1	Ознакомление с новым материалом	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного ар-	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников мордовского литературного языка.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»;	Устные ответы	Выразительное чтение поэмы	

					гументировать свое мнение							
	Раздел 4. Произведения о взаимоотношен иях людей, смысле жизни, нравственной красоте, о необходимости оберегать красоту родной природы.	15										
17 -18	Меркушкин Г. Я. Пьеса «Поэтэнтъ тештезэ» (э.) («Звезда поэта»)	2	Ознакомл ение с новым материал ом	Умение пере- сказывать про- заические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретирова ть прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведениии.	Осознание эстетическо й ценности эзянского языка; уважительно е отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронталь но- индивиду альная работа	В.С. Щемерова «Эзянь - рузонь валкс. Русско- эзянский словарь»	Устные ответы	Читать пьесу		
19	Л.П.Седойкин. Рассказ Меельце пиземесь"	1	Комбинир ованный	Умение пере- сказывать про- заические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретирова ть прочитанное, осознавать	Осознание эстетическо й ценности эзянского языка; уважительно е отношение к родному языку,	Фронталь но- индивиду альная, групповая работа	Учебник	Устные ответы	Читать рассказ		

				произведений литературы; формирование эстетического вкуса	художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении	мордовской культуре						
20-21	Кудашкин И. Н. Поэма «Мазый мором – пичень порам» / («Моя красивая песня – сосновая роща»).	2	Ознакомление с новым материалом	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников мордовского литературного языка.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»;	Устные ответы	Выразительное чтение поэмы		
22-23	Абрамов К. Г. Комедия «Эрванть эсензэ ормазо» («У каждого своя болезнь»)	2	Ознакомление с новым материалом	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской пози-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников мордовского литературного	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»;	Устные ответы	Выразительное чтение комедии		

				ции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	языка.						
24	Девин И. М. Стихотворения «Сэредькс» («Боль»); «Сэняжа» («Синева»); / «Чапамонь пиземеть» («Кислотные дожди»).	1	Ознакомление с новым материалом	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная работа	ПК, экран, проектор, словарь	Устные ответы	Выразительное чтение стихотворения		

				литературы; формирование эстетического вкуса	способы решения учебных и познавательных задач							
25	Арапов А. В. Стихотворения «Каргтне ливтить» («Журавли летят»); «Васенць – прядовиця морось» (э.) / («Первый – оканчивающаяся песня»); «Больница мором» («Моя больничная песня»).	1	Ознакомл ение с новым материал ом	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневре- менных, непре- ходящих нрав- ственных ценностей и их современного звучания. Умение пере- сказывать про- заические произведения или их отрывки . Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретироват ь прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение са- мостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтер- нативные, осознанно выбирать наибо- лее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Осознание эстетическо й ценности эрзянского языка; уважительно е отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронталь ная работа	ПК, экран, проектор, словарь	Устные ответы	Выразит ельное чтение стихотв орения		
26	Пинясов Г. И. Рассказ	1	Комбинир ованный	Умение пере- сказывать про-	Формирование умений	Осознание эстетическо	Фронталь но-	Учебник	Устные ответы	Читать		

	«Аванстэнь – больницяв» («В больницю к маме»).			заические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении	й ценности эрзянского языка; уважительно е отношение к родному языку, мордовской культуре	индивиду альная, групповая работа			рассказ		
27	Н.И.Ишуткин. Стихи "Пазоньказне", "Инже", "Кемемань штатол".	1	Комбинированный	Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительно е отношение к родному языку, мордовской культуре	Индивиду альная	учебник	Творческое задание	Выучить отрывок из стихотворения		

28-29	В.И.Мишанина Пьеса "Кочкодыкень буестэ тейтерька" (Девочка из племени перепелки)	2	Комбинированный	Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная, индивидуальная, групповая работа	В.С.Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Устные ответы	Выразительное чтение пьесы		
30-31	М.И.Брыжинский. Рассказ "Идамы Эва" (Адам и Ева)	2	Комбинированный	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная, индивидуальная, групповая работа	Учебник	Устные ответы	Читать рассказ		
32	Повторение. Итоговое тестирование.	1	Урок систематизации и	Выполнять тематические задания.	Умение анализировать, синтезировать,	Осознание эстетической ценности	Индивидуальная работа.	Тестовые задания	Разноуровневый тест			

			обобщени я знаний		сравнивать; выявлять общее и различия.	эрзянского языка; уважительно е отношение к родному языку, мордовской культуре							
--	--	--	----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

