



Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Живайкино»  
муниципального образования «Барышский район»  
Ульяновской области

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 29 » 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МОУ СОШ с. Живайкино  
МО «Барышский район»  
/ А.И. Егоров /  
ФИО  
Приказ № 125  
от « 30 » 08 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература (эрзянская)» 9 класс

Предмет, класс

**Оргиной Натальи Дмитриевны**  
учителя высшей квалификационной категории  
Ф.И.О., категория

на 2023 – 2024 учебный год  
учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 15 часов  
в неделю 0,5 часа

Название учебной программы:

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 5–9 классов основного общего образования. Каторова А.М, Азыркина Е.И; Саранск 2021 г

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МОУ СОШ с. Живайкино  
МО «Барышский район»  
/ М.В.Оргина /  
ФИО  
Протокол от « 29 » 08 2023 г.

«Рассмотрено и принято»  
ШМО учителей филологического цикла  
МОУ СОШ с. Живайкино  
Ульяновской области  
Руководитель: / Т.А.Еманеева /  
Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Живайкино – 2023 год

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

**Личностными результатами** выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (мордовская) литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности,
- воспитание патриотизма, общегражданской российской идентичности, уважительного отношения к родной культуре и культурам других народов;
- осознание себя этническим представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства, понимание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры своего народа;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- ценностное отношение к мордовской литературе как хранителю– этнокультуры,
- формирование мотивации к изучению литературы как учебного предмета, необходимого для самопознания и дальнейшего развития;
- развитие личной ответственности за совершаемые поступки на– основе народных традиций мордвы, отраженных в произведениях художественной литературы.

**Метапредметные результаты изучения родной (мордовской) литературы** проявляются в сформированности у обучающихся умения осуществлять регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- уметь расставлять целевые приоритеты,
- самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность, планировать ее,
- контролировать и оценивать, определять сферу своих интересов и наиболее эффективные способы достижения результатов;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на мордовском языке,
- формулировать выводы и обобщения;
- использовать различные способы поиска информации (в– энциклопедиях, словарях, справочниках и в сети Интернет) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в– совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять логические действия сравнения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, правильно строить рассуждения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать– возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- структурировать тексты, уметь выделять главное и второстепенное,
- определять главную мысль, выстраивать последовательность описываемых событий.

### **Познавательные УУД:**

- пользоваться разными видами чтения текста: просмотровым, ознакомительным, изучающим,
- адекватно воспринимать информацию, полученную при чтении и аудировании;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема), уметь ее перерабатывать и преобразовывать из одной формы в другую;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;
- давать определение понятиям и уметь обобщать, осуществлять логический переход от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

– осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

- выдвигать гипотезы и проверять их достоверность на основе наблюдения, сравнения и эксперимента.

#### **Коммуникативные УУД:**

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– учитывать в совместной деятельности при выработке общего решения разные мнения и стремиться к координации различных точек зрения;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– владеть устной и письменной речью, ее монологической и диалогической формой;

- использовать наиболее целесообразные речевые средства для решения различных коммуникативных задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;

– понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять разные виды тропов и фигур поэтической речи, обороты речи, построенные на иносказании, образом сближении слов.

#### **Планируемые предметные результаты к концу 9 класса**

Выпускник научится:

- понимать родную литературу как явление национальной, общероссийской и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей мордовского народа и традиций;

- осознавать значимость чтения на родном языке для личностного– развития и самосовершенствования;

- понимать закономерности развития родной литературы как историко-литературного процесса в диалектической взаимосвязи с русской и литературами других народов нашей страны;

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов разных жанров, участвовать в их обсуждении;

- давать обоснованную нравственную оценку поступкам героев;

- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

– устанавливать причинно-следственные связи в действиях и поступках персонажей,

- определять наиболее значимые художественные детали, элементы сюжета и композиции, проблематику и идейный замысел произведения, художественные средства и их функции;

- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь;

- выявлять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, а также личного опыта, развивать художественно-творческие способности;

- составлять тезисный план, конспект, готовить доклад, писать аннотации, сочинения, эссе, отзыв на прочитанное произведение, литературно-творческую работу,

- создавать проекты на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, для участия в дискуссии.

Обучающийся получит возможность научиться:

– сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

– сопоставлять произведения мордовской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

– выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

– осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять ее результаты

### Содержание учебного предмета.

**Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)** 5 ч  
Возникновение самобытной мордовской национальной литературы в дооктябрьский период.  
Причины зарождения мордовской национальной литературы на русском языке.

**Аникин С. В.** Рассказ «Чардыменть чиресэ» (э.) («На Чардыме»). 1 ч

**Дорофеев З. Ф.** Стихотворения: «Русь»; / «Учителень шапка» (э.) («Шапка учителя»); / «Нурсемань моро» (э.) («Колыбельная»). 1 ч

**Завалишин А. И.** Рассказ «Содавиксэкс эзь тее» (э.) («Не признал»). 1 ч

**Морской (Малышев) Д. И.** Поэма «Ульяна Сосновская». 2 ч

**Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке.** 3 ч  
**Коломасов В. М.** Роман «Лавгинов». - 3 ч

**Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания** 4ч  
Основные жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны: лирико-публицистическое стихотворение, поэма, рассказ, очерк, повесть, баллада

**Бебан (Бябин) М.А.** . Стихотворение "Бути улевлинь нармунь" (Если был бы я птицей)" 1 ч.

**Куторкин А. Д.** Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / («Яблоня у большой дороги»). 3 ч

**Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг.** 2 ч  
**Сайгин М. Л.** Рассказ «Кучелкс» (м.) / «Кучовт» (э.) («Посыльный»). 2 ч

**Повторение** 1 ч

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	<b>Раздел 1: . Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)</b>	<b>5 ч</b>
1	<b>Аникин С. В.</b> Рассказ «Чардыменть чиресэ» (э.) («На Чардыме»).	1 ч
2	<b>Дорофеев З. Ф.</b> Стихотворения: «Русь»; / «Учителень шапка» (э.) («Шапка учителя»); / «Нурсемань моро» (э.) («Колыбельная»).	1 ч
4	<b>Завалишин А. И.</b> Рассказ «Содавиксэкс эзь тее» (э.) («Не признал»).	1 ч
5	<b>Морской (Малышев) Д. И.</b> Поэма «Ульяна Сосновская».	2 ч
	<b>Раздел 2: Становление и развитие мордовской литературы на</b>	<b>3 ч</b>

	<b>национальном языке.</b>	
7	<b>Коломасов В. М. Роман «Лавгинов».</b>	3 ч
	<b>Раздел 3. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания</b>	<b>4 ч</b>
8	Бебан (Бябин) М.А. . Стихотворение "Бути улевлинь нармунь" (Если был бы я птицей)"	1 ч
9	Куторкин А. Д. Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / («Яблоня у большой дороги»).	3 ч
	<b>Раздел 4. Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг.</b>	<b>2</b>
	Сайгин М. Л. Рассказ «Кучелкс» (м.) / «Кучовт» (э.) («Посыльный»).	2
10	Повторение	1 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>15 ч</b>

### Календарно - тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование в рабочей программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы. Рабочая программа позволяет распределить учебные часы по разделам и темам курса, указывая последовательность их изучения.

№	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала			Формы организации учебной деятельности.	Оборудование, ЭОР	Форма контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
				предметн.	метапредм.	личностн.					план	факт
	<b>Раздел 1. Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)</b>	<b>5</b>										
1	Аникин С.В. Рассказ "На Чардыме" Входная контрольная работа.	1	Комбинированный	Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание роли родного языка в жизни человека	Фронтально-индивидуальная работа	ПК, экран, проектор, презентация	Беседа	читать рассказ		

2	Дорофеев З.Ф. Стихотворения Русь, Шапка учителя, Колыбельная	1	Комбинированный	Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание роли родного языка в жизни человека	Фронтальная работа	ПК, экран, проектор, презентация	Беседа	учить стих		
3	Завалишин А.И. Рассказ "Не признал"	1	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная работа	Презентация	Беседа.	Читать рассказ		
4 - 5	Морской (Мальшев) Д.И. Поэма "Ульяна Сосновская"	2	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нрав-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения,	Осмысление языка басни как одного из	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь»	Устные ответы	Подготовить сообщение		

				ственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	необходимых источников мордовского литературного языка.		валкс. Русско-эрзянский словарь»;		е по творчеству Малышева Д.И.		
	<b>Раздел 2. Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке.</b>	3										
6 - 8	Коломасов В.М. Роман "Лавгинов"	3	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Чтение романа		

				ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач							
	<b>Раздел 3. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания</b>	<b>3</b>										
9	Бебан (Бябин) М.А. . Стихотворение "Бути улевлинь нармунь" (Если был бы я птицей)"	1	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непре-	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рuzонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Устные ответы	Учить отрывок из стихотворения		

				<p>ходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<p>картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>культуре</p>						
10 - 12	<p>Куторкин А. Д. Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / («Яблоня у большой дороги»).</p>	3	Комбинированный	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать про-</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать</p>	<p>Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>В.С. Щемерова «Эрзянь - рузось валкс. Русско-эрзянский словарь»</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Чтение романа</p>		

				заические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач							
	<b>Раздел 4.</b> Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг.	2										
13-14	Сайгин М. Л. Рассказ «Кучовт» (э.) («Посыльный»).	2	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная работа	Презентация	Беседа.	Читать рассказ		

					способного аргументировать свое мнение							
15	Повторение. Итоговое тестирование	1	Урок систематизации и обобщения знаний	Выполнять тематические задания.	Умение анализировать, синтезировать, сравнивать; выявлять общее и различия.	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Индивидуальная работа.	Тестовые задания	Разноуровневый тест			





