

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Живайкино»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
/ А.И. Егоров /
ФИО
Приказ № 125
от « 30 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература (эрзянская)» 9 класс

Предмет, класс

Оргиной Натальи Дмитриевны
учителя высшей квалификационной категории
Ф.И.О., категория

на 2023 – 2024 учебный год
учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 15 часов
в неделю 0,5 часа

Название учебной программы:

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 5–9 классов основного общего образования. Каторова А.М, Азыркина Е.И; Саранск 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
/ М.В.Оргина /
ФИО
Протокол от « 29 » 08 2023 г.

«Рассмотрено и принято»
ШМО учителей филологического цикла
МОУ СОШ с. Живайкино
Ульяновской области
Руководитель: / Т.А.Еманеева /
Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Живайкино – 2023 год

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (мордовская) литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности,
- воспитание патриотизма, общегражданской российской идентичности, уважительного отношения к родной культуре и культурам других народов;
- осознание себя этническим представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства, понимание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры своего народа;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- ценностное отношение к мордовской литературе как хранителю– этнокультуры,
- формирование мотивации к изучению литературы как учебного предмета, необходимого для самопознания и дальнейшего развития;
- развитие личной ответственности за совершаемые поступки на– основе народных традиций мордвы, отраженных в произведениях художественной литературы.

Метапредметные результаты изучения родной (мордовской) литературы проявляются в сформированности у обучающихся умения осуществлять регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- уметь расставлять целевые приоритеты,
- самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность, планировать ее,
- контролировать и оценивать, определять сферу своих интересов и наиболее эффективные способы достижения результатов;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на мордовском языке,
- формулировать выводы и обобщения;
- использовать различные способы поиска информации (в– энциклопедиях, словарях, справочниках и в сети Интернет) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в– совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять логические действия сравнения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, правильно строить рассуждения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать– возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- структурировать тексты, уметь выделять главное и второстепенное,
- определять главную мысль, выстраивать последовательность описываемых событий.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения текста: просмотровым, ознакомительным, изучающим,
- адекватно воспринимать информацию, полученную при чтении и аудировании;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема), уметь ее перерабатывать и преобразовывать из одной формы в другую;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;
- давать определение понятиям и уметь обобщать, осуществлять логический переход от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

– осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

- выдвигать гипотезы и проверять их достоверность на основе наблюдения, сравнения и эксперимента.

Коммуникативные УУД:

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– учитывать в совместной деятельности при выработке общего решения разные мнения и стремиться к координации различных точек зрения;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– владеть устной и письменной речью, ее монологической и диалогической формой;

- использовать наиболее целесообразные речевые средства для решения различных коммуникативных задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;

– понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять разные виды тропов и фигур поэтической речи, обороты речи, построенные на иносказании, образом сближении слов.

Планируемые предметные результаты к концу 9 класса

Выпускник научится:

- понимать родную литературу как явление национальной, общероссийской и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей мордовского народа и традиций;

- осознавать значимость чтения на родном языке для личностного– развития и самосовершенствования;

- понимать закономерности развития родной литературы как историко-литературного процесса в диалектической взаимосвязи с русской и литературами других народов нашей страны;

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов разных жанров, участвовать в их обсуждении;

- давать обоснованную нравственную оценку поступкам героев;

- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

– устанавливать причинно-следственные связи в действиях и поступках персонажей,

- определять наиболее значимые художественные детали, элементы сюжета и композиции, проблематику и идейный замысел произведения, художественные средства и их функции;

- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь;

- выявлять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, а также личного опыта, развивать художественно-творческие способности;

- составлять тезисный план, конспект, готовить доклад, писать аннотации, сочинения, эссе, отзыв на прочитанное произведение, литературно-творческую работу,

- создавать проекты на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, для участия в дискуссии.

Обучающийся получит возможность научиться:

– сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

– сопоставлять произведения мордовской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

– выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

– осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять ее результаты

Содержание учебного предмета.

Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.) 5 ч
Возникновение самобытной мордовской национальной литературы в дооктябрьский период.
Причины зарождения мордовской национальной литературы на русском языке.

Аникин С. В. Рассказ «Чардыменть чиресэ» (э.) («На Чардыме»). 1 ч

Дорофеев З. Ф. Стихотворения: «Русь»; / «Учителень шапка» (э.) («Шапка учителя»); / «Нурсемань моро» (э.) («Колыбельная»). 1 ч

Завалишин А. И. Рассказ «Содавиксэкс эзь тее» (э.) («Не признал»). 1 ч

Морской (Малышев) Д. И. Поэма «Ульяна Сосновская». 2 ч

Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке. 3 ч
Коломасов В. М. Роман «Лавгинов». - 3 ч

Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания 4ч
Основные жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны: лирико-публицистическое стихотворение, поэма, рассказ, очерк, повесть, баллада

Бебан (Бябин) М.А. . Стихотворение "Бути улевлинь нармунь" (Если был бы я птицей)" 1 ч.

Куторкин А. Д. Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / («Яблоня у большой дороги»). 3 ч

Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг. 2 ч
Сайгин М. Л. Рассказ «Кучелкс» (м.) / «Кучовт» (э.) («Посыльный»). 2 ч

Повторение 1 ч

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	Раздел 1: . Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)	5 ч
1	Аникин С. В. Рассказ «Чардыменть чиресэ» (э.) («На Чардыме»).	1 ч
2	Дорофеев З. Ф. Стихотворения: «Русь»; / «Учителень шапка» (э.) («Шапка учителя»); / «Нурсемань моро» (э.) («Колыбельная»).	1 ч
4	Завалишин А. И. Рассказ «Содавиксэкс эзь тее» (э.) («Не признал»).	1 ч
5	Морской (Малышев) Д. И. Поэма «Ульяна Сосновская».	2 ч
	Раздел 2: Становление и развитие мордовской литературы на	3 ч

	национальном языке.	
7	Коломасов В. М. Роман «Лавгинов».	3 ч
	Раздел 3. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания	4 ч
8	Бебан (Бябин) М.А. . Стихотворение "Бути улевлинь нармунь" (Если был бы я птицей)"	1 ч
9	Куторкин А. Д. Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / («Яблоня у большой дороги»).	3 ч
	Раздел 4. Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг.	2
	Сайгин М. Л. Рассказ «Кучелкс» (м.) / «Кучовт» (э.) («Посыльный»).	2
10	Повторение	1 ч.
	Итого:	15 ч

Календарно - тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование в рабочей программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы. Рабочая программа позволяет распределить учебные часы по разделам и темам курса, указывая последовательность их изучения.

№	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала			Формы организации учебной деятельности.	Оборудование, ЭОР	Форма контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
				предметн.	метапредм.	личностн.					план	факт
	Раздел 1. Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)	5										
1	Аникин С.В. Рассказ "На Чардыме" Входная контрольная работа.	1	Комбинированный	Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание роли родного языка в жизни человека	Фронтально-индивидуальная работа	ПК, экран, проектор, презентация	Беседа	читать рассказ		

2	Дорофеев З.Ф. Стихотворения Русь, Шапка учителя, Колыбельная	1	Комбинированный	Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание роли родного языка в жизни человека	Фронтальная работа	ПК, экран, проектор, презентация	Беседа	учить стих		
3	Завалишин А.И. Рассказ "Не признал"	1	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная работа	Презентация	Беседа.	Читать рассказ		
4 - 5	Морской (Мальшев) Д.И. Поэма "Ульяна Сосновская"	2	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нрав-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения,	Осмысление языка басни как одного из	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь»	Устные ответы	Подготовить сообщение		

				ственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	необходимых источников мордовского литературного языка.		валкс. Русско-эрзянский словарь»;		е по творчеству Малышева Д.И.		
	Раздел 2. Становление и развитие мордовской литературы на национальном языке.	3										
6 - 8	Коломасов В.М. Роман "Лавгинов"	3	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузось валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Чтение романа		

				ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач							
	Раздел 3. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания	3										
9	Бебан (Бябин) М.А. . Стихотворение "Бути улевлинь нармунь" (Если был бы я птицей)"	1	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непре-	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рuzонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Устные ответы	Учить отрывок из стихотворения		

				<p>ходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<p>картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>культуре</p>						
10 - 12	<p>Куторкин А. Д. Роман в стихах «Покш ки лангсо умарина» (э.) / («Яблоня у большой дороги»).</p>	3	Комбинированный	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать про-</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать</p>	<p>Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>В.С. Щемерова «Эрзянь - рузось валкс. Русско-эрзянский словарь»</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Чтение романа</p>		

				заические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач							
	Раздел 4. Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг.	2										
13-14	Сайгин М. Л. Рассказ «Кучовт» (э.) («Посыльный»).	2	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная работа	Презентация	Беседа.	Читать рассказ		

					способного аргументировать свое мнение							
15	Повторение. Итоговое тестирование	1	Урок систематизации и обобщения знаний	Выполнять тематические задания.	Умение анализировать, синтезировать, сравнивать; выявлять общее и различия.	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Индивидуальная работа.	Тестовые задания	Разноуровневый тест			

