

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Живайкино»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
_____/ А.И. Егоров /
ФИО
Приказ № 155
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету/курсу «Литература» 8 класс

Предмет, класс

Самошкиной Ольги Николаевны,
учителя высшей квалификационной категории

Ф.И.О., категория

на 2024 – 2025 учебный год

учебный год

Количество часов по учебному плану: **всего 64 часа**
в неделю 2 часа

Название учебной программы:

Программа курса «Литература». 5-9 классы/авт.сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин.- 5-е изд.-
М.: ООО «Русское слово- учебник», 2020. – 208 с.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
_____/ М.В.Оргина /
«26» августа 2024 г.

«РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО»
ШМО учителей филологического цикла
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
Руководитель: _____ / Т.А.Еманеева /
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Живайкино – 2024

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература» в 8 классе, являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий.

1) *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) *Познавательные УУД:*

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

3) Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь улаживать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения	Д/О
1	Введение	1	Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс. Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.	<p>Л: Понимать значение художественного произведения в культурном наследии страны</p> <p>М: Понимать роль писателя в развитии литературного процесса</p> <p>П: Уметь определять жанры и роды литературы</p>	https://yaklass.ru http://uchi.ru
2	Из устного народного творчества	2	Исторические песни: «Иван Грозный молится сыну», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне	<p>Л: Умение видеть нравственную проблематику в исторической песне и песне-плаче.</p> <p>П: Уметь определять особенности песни как жанра фольклора. Видеть отличия исторической песни от былины, знать особенности песни-плача.</p>	https://yaklass.ru http://uchi.ru

			<p>и песне-плаче. Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач. Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.</p>		
3	Из древнерусской литературы	3	<p>«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о гибели Русской земли», из «Жития Александра Невского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. Теория литературы: житийная литература,</p>	<p>Л: Умение видеть глубину и силу нравственных представлений о человеке; основные нравственные проблемы житийной литературы. М: Формирование умений делать наблюдения над лексическим составом произведений, формулировать и записывать выводы, демонстрировать различные виды чтения и пересказа. П: Знать основные жанры древнерусской литературы (сказание, слово, моление)</p>	<p>https://yaklass.ru http://uchi.ru</p>

			<p>агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.</p>		
4	Из русской литературы XVIII века	3	<p>Г.Р. ДЕРЖАВИН (1)</p> <p>Поэт и государственный чиновник.</p> <p>Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений.</p> <p>Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений).</p> <p>Тема поэта и поэзии.</p> <p>Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте; ода.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.</p> <p>Н.М. КАРАМЗИН (2)</p> <p>Основные вехи биографии.</p> <p>Карамзин и Пушкин.</p> <p>Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая</p>	<p>Л: Развитие представления об образе человека в русской литературе 18 века.</p> <p>Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, о творчестве и творческом процессе, просвещении, вере в творческие способности народа.</p> <p>Формирование представлений о роли науки в жизни государства.</p> <p>М: Умение демонстрации различных видов чтения и пересказа; выделение ключевых слов и словосочетаний</p> <p>П: Знание особенностей литературных направлений 18 века и характерных для них жанров.</p>	<p>https://yaklass.ru</p> <p>http://uchi.ru</p>

			<p>реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы. Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести. Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю. Защита реферата «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова “Пушкин”».</p>		
5	Из русской литературы XIX века	30	<p>В.А. ЖУКОВСКИЙ.(1) «Лесной царь», «Невыразимое», «Море». К.Ф. РЫЛЕЕВ.(1) «Иван Сусанин». Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга). Теория литературы: баллада (развитие</p>	<p>Л: Умение видеть основную проблематику произведений (любовь и дружба; любовь и долг; независимость; предначертание; литература и история; готовность к самопожертвованию; разоблачение пошлости, угодливости, взяточничества). Размышление о нравственности, чувстве долга, обистинной и ложной красоте. Формирование умения выделять возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.</p>	<p>https://yaklass.ru http://uchi.ru</p>

		<p>представлений), элегия, жанровое образование – дума, песня, элементы романтизма, романтизм. Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана. А.С. ПУШКИН (7) Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «Завещание Кюхельбекера», «19 октября», «И.И. Пушину», «Бесы». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы. Теория литературы: эпиграмма, послание, художественно- выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман. Развитие речи: выразительное чтение, чтение</p>	<p>М: Совершенствование навыков составления цитатного и тезисного плана; умение сопоставить литературное произведение с музыкальным. Умение самостоятельно формулировать темы творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения. Совершенствование выразительного чтения наизусть. Формирование умения в создании письменного отзыва на эпизод. П: Знание терминов из теории литературы. Умение отличать жанры и роды литературы. Умение определять выразительные средства художественной речи и их роль в произведении. Умение анализировать прозаические и стихотворные тексты</p>	
--	--	--	--	--

		<p>наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.</p> <p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (4)</p> <p>Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).</p> <p>Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение.</p> <p>Н.В. ГОГОЛЬ (5)</p> <p>Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»:</p>	
--	--	--	--

		<p>творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.</p> <p>Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии.</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.</p> <p>И.С. ТУРГЕНЕВ (2)</p> <p>Основные вехи биографии И.С. Тургенева.</p> <p>Произведения писателя о любви: повесть «Ася».</p> <p>Возвышенное и трагическое в</p>	
--	--	--	--

		<p>изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.</p> <p>Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры.</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.</p> <p>Н.А. НЕКРАСОВ (1)</p> <p>Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.</p> <p>Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.</p> <p>Развитие речи: выразительное</p>	
--	--	--	--

		<p>чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.</p> <p>А.А. ФЕТ (2) Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета. Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.</p> <p>А.Н. ОСТРОВСКИЙ (3) Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы. Теория литературы: драма. Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв</p>	
--	--	--	--

			<p>на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.</p> <p>Л.Н. ТОЛСТОЙ (4)</p> <p>Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ «После бала».</p> <p>Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.</p> <p>Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.</p>		
6	Из русской литературы XX века	20	<p>М. ГОРЬКИЙ (3)</p> <p>Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни.</p> <p>Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.</p> <p>Теория литературы:</p>	<p>Л: Формирование представлений о проблеме цели и смысла жизни. Умение различать истинные и ложные ценности жизни</p> <p>Воспитание чувства сострадания, справедливости, милосердия, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению</p>	<p>https://yaklass.ru и http://uchi.ru</p>

		<p>традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, кинематографические версии ранних рассказов М. Горького.</p> <p>В. В. МАЯКОВСКИЙ (2)</p> <p>Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.</p> <p>О серьезном – с улыбкой(сатира начала XX века)</p> <p>Н.А. ТЭФФИ (1)«Свои и чужие»; М.М. ЗОЩЕНКО (2) «Обезьяний язык», «Галоша».</p> <p>Большие проблемы «маленьких людей»;</p>	<p>жестокости, насилия в условиях силового соперничества.</p> <p>Совершенствование умения различного вида чтения и пересказа. Умение составлять сложный план и подбирать эпиграф самостоятельно. Умение работать в группе по составлению тезисов к уроку-диспуту.</p> <p>П: Усвоение литературных терминов(анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм). Развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе</p>	
--	--	--	--	--

		<p>человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу. Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях). Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа. Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ(2) Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищю гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950 – 60-х годов. Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение- рассуждение. М.В. ИСАКОВСКИЙ (2) Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную</p>	
--	--	---	--

		<p>хату...», «Три ровесницы».</p> <p>Творческая история стихотворения «Катюша».</p> <p>Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.</p> <p>Теория литературы: стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение.</p> <p>А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2)</p> <p>Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.</p> <p>Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения, цитатный план.</p> <p>В.П. АСТАФЬЕВ (2)</p> <p>Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в</p>	
--	--	--	--

		<p>творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика. Развитие речи: различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафия.</p> <p>В.Г. РАСПУТИН (3) Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества. Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной</p>	
--	--	---	--

			<p>прозе. Связь с другими искусствами: повесть В.Г. Распутина на киноэкране.</p>		
7	Из зарубежной литературы	6	<p>У. ШЕКСПИР (1) Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.</p> <p>М. СЕРВАНТЕС (1) Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.</p> <p>Р. БЁРНС (1) Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.</p>	<p>Л: Совершенствование уважительного отношения к культуре других народов.</p> <p>М: Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.</p> <p>П: Знание основных признаков жанра (трагедия, роман)</p> <p>Л: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Формирование убеждения на примере повести в том, что в мире существует добро, справедливость, мужество, порядочность, честь.</p> <p>П: Знание терминов из теории литературы: лироэпическая песня,</p>	<p>https://yaklass.ru http://uchi.ru</p>

		<p>Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений.</p> <p>МАЦУО БАСЁ (1) Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов. Теория литературы: хокку (хайку). Развитие речи: попытка сочинительства.</p> <p>Р.Л. СТИВЕНСОН (1) Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя. Теория литературы: приключенческая литература. Развитие речи: чтение и различные способы комментирования.</p> <p>А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1) Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество,</p>	<p>баллада, аллегория; перевод стихотворений, хокку (хайку). попытка сочинительства. Умение сравнивать разные переводы одного стихотворения. Готовить сообщения о жизни писателя; выявлять реальное и фантастическое; определять проблематику и идею произведения; составлять план статьи учебника и отвечать по этому плану.</p> <p>М: Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами.</p>	
--	--	---	---	--

			<p>порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора. Теория литературы: лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел; образы-символы; афоризмы.</p>		
--	--	--	---	--	--

3. Тематический план.

Раздел	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы		
			К/Р	Сочинение	Тест
Введение		1			
Из устного народного творчества. Входной контроль.		2			1
Из древнерусской литературы		3			
Из литературы 18 века	Державин Г.Р.	1			
	Карамзин Н.М.	2			
Из литературы 19 века	В.А.Жуковского	1			
	К.Ф. Рылеева.	1			
	Пушкин А.С.	7		1 Кл/с	
	Лермонтов М.Ю.	4			1
	Гоголь Н.В.	5		1 Кл/с	
	Тургенев И.С.	2		1 Дом/с	
	Некрасов Н.А.	1			
	Фет А.А.	2			
	Островский А.Н.	3			
	Толстой Л.Н.	4	1		
	Из литературы 20 века	Горький М.	3		1 Кл/с
Маяковский В.В.		2			
Тэффи Н.А.		1			
Зощенко М.М.		2			
Заболоцкий Н.А.		2		1 Дом/с	
М.В.Исаковского.		1			
Твардовский А.Т.		2			
Астафьев В.П.		2			
Распутин В.Г.		3			
Итоговая контрольная работа		1	1		
Из зарубежной литературы (7 ч)	Шекспир У.	1			
	Сервантес М.	1			

	Р.Л. Стивенсон	1			
	Р.Бернс «Возвращение солдата»	1			
	Мацуо Басё	1			
	А.Сент-Экзюпери	1			
Итого		63	2	5	2

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование в рабочей программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы. Рабочая программа позволяет распределить учебные часы по разделам и темам курса, указывая последовательность их изучения.

№ п/п	Дата		Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контр	Оборудование, наглядность, ИКТ	Домашнее задание	Примечание
	План	Факт				Предметные	Метапредметные	Личностные					
1.	03.09		Введение Художественная литература и история. Инструктаж по ТБ.	1		Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование представлений о чтении как творческом труде. Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.		Учебник	Стр.3-4(изучить)		
Из устного народного творчества(2ч.)													
2.	05.09		Исторические песни :«	1		Развитие способности понимать литературные	Умение организовывать учебное сотрудничество и	Формирование представлений о	Работа с учебником,		Презентация ,	Песня-плач». Заполнить	

			Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»),(по выбору).Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне.		художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.	совместную с учителем и сверстниками деятельность; работать индивидуально и в группе	социальных ценностях гуманизма, факторах ослабляющих власть государства. Воспитание российской гражданской идентичности патриотизма, уважения к Отечеству.	сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа		учебник	вторую часть таблицы «Исторические песни XVII века». Подготовить выразительное чтение песни «Плач Ксении», «Возвращение Филарета».	
3.	10.09		«Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молиться о сыне» Средства выразительности, проблематика в исторической песне и песне-плаче.	1	Воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно и в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Умение воспринимать на слух произведения разных жанров; формулировать тему. Идею, нравственный пафос литературного произведения.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности. Владений устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, факторах ослабляющих власть государства. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству.	Работа с учебником, беседа, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрацией учебника, репродукцией картины И.Е. Репина	Взаимоконтроль	Учебник	Прочитать статьи учебника об исторических песнях: Заполнить сравнительную таблицу по материалам статьи учебника.Подготовить ответы на вопросы 5, 6, 7)	
Из древнерусской литературы (3 ч.)												
4.	12.09		«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Развитие	Лексическая работа, выразительное чтение, сообщения	Выразительное чтение Взаимоконтроль	Учебник	Подготовить выразительное чтение «Слова о погибели Русской	

			произведениях.			способа познания жизни. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.	познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом			земли...».	
5.	17.09		«Житие Сергия Радонежского» Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	1		Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, ощущение общности судеб народа и Родины, стремлении защищать ее от врагов. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Составление цитатного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ	Выразительное чтение Взаимоконтроль	Презентация, учебник	Составить вопросы к статье учебника «Из древнерусской литературы». Выразительное чтение.	
6.	19.09		«Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.	1		Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, стремление к укреплению государства. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьей учебника и иллюстрациями.	Тест	Презентация, учебник	Прочитать «Житие Александра Невского». Составить словарь слов и словосочетаний, в которых дается характеристика враждебных для Руси сил. Составить цитатный план.	
Из литературы 18 века (3 ч.)													
7.	24.09		Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворен	1		Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, умение организовывать учебное	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Воспитание российской гражданской идентичности. Формирование	Составление вопросов к статье учебника, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, выразительное	Выразительное чтение Взаимоконтроль	Презентация, учебник	Наизусть стих. «Памятник», стр.47 (в.4 устно)	

			ии «Памятник»		проблем изученных произведений литературы XVIIIв. Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	сотрудничество и совместную с учителем и сверстниками деятельность; работать индивидуально и в группе	нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	чтение, сообщения, учащиеся, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, составление сравнительных таблиц.				
8.	26.09		Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о гуманности как основе отношений между людьми. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.	Работа со статьями и иллюстрациями учебника, составление обобщающей и сравнительной таблиц, составление вопросов к статье учебника, сообщение учащегося,	Чтение наизусть	Презентация , учебник	Прочитать повесть. Заполнить таблицу цитатами.	
9.	01.10		Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя . Образ Лизы	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, , строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Владений устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, человеческой личности – «венце природы и конечной цели истории». Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	выразительное чтение, формулирование письменного ответа на вопрос	Выразительное чтение Взаимоконтроль	Учебник	Стр.65 (в.1,2,3,4,8 устно)	

					уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание роли ИВС языка в создании худ. образов литературных произведений.							
Из литературы 19 века (30ч.)												
10	03.10		Поэты круга Пушкина: Основные темы, мотивы лирики .В.А.Жуковского	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIXв. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров.	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, о возможности преобразования реального мира средствами искусства. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Работа со статьями учебника, составление сравнительной таблицы, лексическая работа, работа с репродукциями картин художников	Выразительное чтение	Презентация, учебник	Стр..108-111 (изучить), выразит.чтениест их.Жуковского (по выбору)	
11	15.10		Поэты круга Пушкина. Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева. Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин»	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Формирование представлений о патриотизме как готовности к жертвенному подвигу во имя Родины. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Составление плана статьи учебника, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями картин художников, составление историко-литературного комментария.	Наизусть	Презентация, учебник	Стр.97,в.1 устно, повторить биографию А.С. Пушкина.	

12	17. 10		Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта. « И.И. Пущину», « 19 октября 1825 года».	1		Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания. Приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог и другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Конструирование вопросов к статье учебника, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа. Выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника	Выразительное чтение	Учебник	Стр.115, вопросы 1-5 устно	
13	22. 10		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика. Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика.	1		Воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно и в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Владение письменной и устной речью.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о человечности как государственном принципе. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Сообщения учителя и учащихся, пересказ статьи учебника, работа с иллюстрациями, лексическая работа, беседа			Главы 1-5 прочитать	

					нескольких произведений.							
14.	24.10		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринева.	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текстов. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Составление цитатного плана главы романа, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа		Презентация, учебник	Чтение глав 3—5. Составить цитатный план главы «Поединок» и художественный пересказ главы.	
15.	29.10		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Падение Белогорской крепости	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текстов. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Составление плана, подбор тезисов, беседа, составление рассказа о герое, исследовательская работа с текстом		Учебник	Составить характеристику на Машу Миронову по заданному плану. Художественный пересказ главы «Поединок»	
16.	31.10		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка» Образ Маши Мироновой.	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных	Работа со статьями учебника, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, пересказ, составление		Учебник	Составить характеристику Е. Пугачева	

					произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текстов. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.		проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	тезисного и сложного планов эпизодов романа, беседа				
17	05.11		Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачева.	1	Воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно и в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Определение элементов сюжета, композиции, ИВС языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Работа со статьями учебника, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, пересказ, составление тезисного и сложного планов эпизодов романа, беседа		Презентация, учебник	Стр.232 вопросы 3,4 устно	
18	07.11		Р.Р. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская	1	Осознание значимости литературы для своего дальнейшего развития. Умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию. На	Творческая работа	С.1		Доработать сочинение	

			я дочка»		письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	письменной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог.					
19	12.11		Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве.	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную с учителем и сверстниками деятельность; работать индивидуально и в группе.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбор, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Составление тезисного плана статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, комментирование материалов выставки, выразительное чтение, беседа		Презентация, учебник	Прочитать поэму «Мцыри»	
20	14.11		Лермонтов М.Ю. «Мцыри»-романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о свободе и зависимости «малой вселенной» личности от «большой вселенной» - государства и народа. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, работа со статьей учебника, беседа		Презентация, учебник	Стр.269(в.1,2,4,5, 6 устно)	
21	26.11		Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю.	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью. Умение формулировать,	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, работа со статьей учебника, беседа		Учебник	Стр.269 (в.9 письменно),выучить наизусть отрывок из поэмы (по выбору).	

			«Мцыри»		картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	аргументировать и отстаивать свое мнение.						
22	28.11		Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную с учителем и сверстниками деятельность; работать индивидуально и в группе. Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Умение вести диалог.	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов к статье учебника, построение диалога, работа с портретом писателя, лексическая работа		Презентация, учебник	Прочитать 1 и 2 действия комедии. Инд. задание: подготовить сообщение об образе Хлестакова.	
23	03.12		Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига.	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о влиянии социальной среды на личность человека. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, работа с репродукцией картины К. Брюллова «Последний день Помпеи»		Презентация, учебник	Дочитать комедию до конца. Индивидуальные задания по группам (подготовить сообщения по образам чиновников)	

24	05.12		Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора.	1		Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о влиянии социальной среды на личность человека. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Выразительное чтение по ролям, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление цитатного плана-характеристики образа героя		Учебник	Стр. 378 (в.3,5,6,7 устно).
25	10.12		Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление.	1		Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Формирование эстетического вкуса.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, трагических последствиях влияния, которое общество может оказывать на личность. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Выразительное чтение по ролям, беседа		Учебник	Стр. 379 (в. 8-16 устно).
26	12.12		Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1		Умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Владение письменной речью.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию, на	Творческая работа	С. 3		Доработать сочинение.

					высказывания аналитического и интерпретирующего характера.		основе мотивации к обучению и познанию.					
27	17.12		Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася».	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование представлений о любви как экзистенциальной ценности гуманизма. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, беседа		Презентация, учебник	Озаглавить части повести, заполнив вторую часть таблицы «Главы. Названия. Элементы фабулы». Составить цитатный портрет Аси (глава 2).	
28	19.12		Тургенев И.С. Повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, сущности противопоставления преданности и бескорыстия эгоизму и малодушию. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа	С.4	Учебник	Дом.соч. по теме «Образ природы в повести».	
29	24.12		Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении	1	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню	Составление тезисного плана статьи учебника, сообщения учителя и		Презентация, учебник	Наизусть выучить стихотворение Некрасова (по выбору).	

			поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.		этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов.	мыслей и потребностей. Развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	развития науки и общественной практики, учитывающего социальное. Культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Формирование представлений об антиценностях, о войне как узаконенном убийстве, жестокости, насилии.	учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, беседа				
30	26.12		Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы»,	1	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Понимание роли ИВС языка в создании художественных образов литературных произведений. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, культуре религии, традициям. Формирование основ экологической культуры. Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.	Лексическая работа, составление плана статьи учебника, работа с иллюстрациями, беседа, исследовательская работа с текстом		Презентация, учебник	Стр.73-74 прочитать, в.1-3 устно.Стр. 75, вопрос 7 устно.Составить план статьи.	
31	09.01		Фет А.А. «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета	1	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Понимание роли ИВС языка в создании художественных образов литературных произведений. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, культуре религии, традициям. Формирование основ экологической культуры. Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.	Лексическая работа, составление плана статьи учебника, работа с иллюстрациями, беседа, исследовательская работа с текстом		Презентация, учебник	Стр. 75, вопрос 7 устно.Составить план статьи.	

32	14.01		Островский А.Н. Краткие сведения о писателе.	1		Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную с учителем и сверстниками деятельность; работать индивидуально и в группе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Работа со статьей учебника, сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, беседа		Презентация, учебник	Прочитать пьесу «Снегурочка». Работа с таблицей.	
33	16.01		Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки	1		Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа) Умение создавать устные монологические высказывания разных типов.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	Формирование осознанного, уважительного и доброго отношения к другому человеку, культуре. Религии. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев образов героев сказки, беседа		Презентация, учебник	Стр.97-103 прочитать. Ответить на вопросы. Продолжить работу с таблицей.	
34	21.01		Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Народные обряды, элементы фольклора в сказке	1		Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	Формирование осознанного, уважительного и доброго отношения к другому человеку, культуре, религии. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев образов героев сказки, беседа		Учебник	Стр. 104, вопрос 5 устно.	

					литературы, их оценка.								
35	23.01		Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество».	1	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений об этике гуманизма, о совершенствовании как условии успешного разрешения конфликта личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Составление рассказа о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа		Презентация, учебник	Стр.117, вопросы 3,5 устно. Пересказ.		
36	28.01		Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание роли ИВС языка в создании художественных образов литературных произведений.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Формирование представлений о нравственном зле, о жестокости, ненависти, насилии, жадности, ведущих к распаду, разобщению, уничтожению, подавлению, унижению.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, дискуссия		Презентация, учебник	Выписать из второй части рассказа цитаты, передающие наиболее значимые детали эпизодов.		
37	30.01		Толстой Л.Н. «После бала». Приёмы создания образов.	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение понимать, формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение создавать устные монологические	Умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; развитие представлений о социальных ценностях гуманизма.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, дискуссия		Учебник	Подготовиться к тестированию.		

					высказывания разных типов.							
38	04.02		Контрольное тестирование по теме «Литература 19 века».	1	Осознание значимости литературы для своего дальнейшего развития. Умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию, на основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог.			К/Р1		
Из литературы 20 века (20 ч.)												
39	06.02		Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра».	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.	Художественный пересказ, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа со статьей учебника, выразительное чтение, чтение стихотворения наизусть, работа с иллюстрациями		Презентация, учебник	Ответить на вопросы. Подготовить художественный пересказ легенды о Лойко и Радде. Повторить особенности романтизма. Выписать из текста рассказа цитаты-размышления Макара Чудры о человеке, смысле его жизни, труде, вере, заполнив таблицу (см. урок).	
40	11.02		Горький М. «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение формулировать	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.	Работа со статьей учебника, выразительное чтение, чтение стихотворения наизусть, работа		Презентация, учебник	Прочитать рассказ «Мой спутник»	

					тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы.		с иллюстрациями				
41.	13.02		Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник»	1	Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям народов России и мира	Художественный пересказ эпизода, составление рассказа о герое, сопоставительной таблицы, выразительное чтение, беседа, работа с учебником		Учебник	Стр.179, вопросы 9,10 устно. Индивидуальные задания стр.181, в.1-4 по выбору.	
42.	25.02		Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»	1	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование представлений об участии как сочувственном и уважительном отношении к человеку и миру живых существ.	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, комментариев к книжной выставке, посвященной жизни и творчеству писателя, слайдовой презентации, сообщения учителя и учащихся		Презентация, учебник	Стр. 190, вопросы 1-5 устно.	
43.	27.02		Маяковский В.В. Краткие сведения о	1	Понимание литературы как одной из основных национально-	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Формирование осознанного, уважительного и	Составление плана статьи учебника и		Презентация, учебник	Стр. 190, вопросы 1-5 устно.	

			поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»		культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Формирование представлений об участии как сочувственном и уважительном отношении к человеку и миру живых существ.	рассказа о писателе, комментарий к книжной выставке, посвященной жизни и творчеству писателя, слайдовой презентации, сообщения учителя и учащихся				
44	04.03		Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.	1	Формирование умений создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Понимание роли ИВС языка в создании художественных образов литературных произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений об антиценностях – эгоизме, равнодушии, лицемерии.	Выразительное чтение, лексическая работа, заполнение таблицы, обобщающей результаты исследования текста, беседа		Презентация, учебник	Стр. 197, вопросы 1-8 устно(по группам)	
45	06.03		Зошенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа.	1	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Формирование понятий об антиценностях: мещанстве, ограниченности, заурядности, невежестве. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Составление плана статьи учебника, художественного пересказа, комментариев к слайдовой презентации, письменного высказывания на заданную тему		Презентация, учебник	Стр. 205, вопросы 9, 10, 11, 12 устно.	

					нескольких произведений.		личностного выбора.					
46	11.03		Зошенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа.	1	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Формирование понятий об антиценностях: мещанстве, ограниченности, заурядности, невежестве. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Составление плана статьи учебника, художественного пересказа, комментариев к слайдовой презентации, письменного высказывания на заданную тему		Презентация, учебник	Стр. 205, вопросы 9, 10, 11, 12 устно.	
47	13.03		Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта	1	Формирование умений создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Формирование представлений об участии как особой форме взаимодействия человека и природы, вселенском родстве Космоса-Земли-Человека.	Составление плана статьи учебника, рассказа о поэте, выразительное чтение, прослушивание музыкальных произведений, беседа		Презентация, учебник	Наизусть стихотворение Заболоцкого по выбору. Стр. 212, вопросы 1-3 устно.	
48	18.03		Р.Р. «Что есть красота?» (подготовка к домашнему сочинению)	1	Формирование умений, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Владение письменной речью.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию, на основе мотивации к обучению и познанию.	Творческая работа	С.5		Доработать сочинение.	
49	20.03		Поэзия М.В.Исаковского.	1	Развитие умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Сообщение учителя и учащихся, работа с учебником,		Презентация, учебник	Стр. 252-253 изучить.	

					прочитанное, понимание роли ИВС языка в создании худ. образов литературных произведений. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	деятельности.	личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Развитие представлений о национальных духовно-нравственных ценностях; духовной преемственности поколений русских героев-солдат.	беседа, исследовательская работа с текстом, прослушивание песни, выразительное чтение				
50	25.03	Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль».	1		Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование умений высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века.	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о гуманистическом отношении к народу, о деятельном участии в народной жизни. Воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Составление вопросов к статье учебника, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя		Презентация, учебник	Стр. 248, вопросы 1,2 устно	
51	27.03	Твардовский А.Т. Поэма «За далью – даль». Россия на станицах поэмы. Образ автора. Художестве	1		Формирование умений воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную с учителем и сверстниками деятельность; работать индивидуально и в группе.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся		Учебник	Стр. 248, вопросы 3 устно, 4 письменно	

			нное своеобразие изученных глав										
52.	01. 04		Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя.	1		Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых произведений русских писателей XX века.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о доброте, чувстве стыда и вины от несправедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника.		Презентация , учебник	Прочитать рассказ «Фотография, на которой нет»	
53.	03. 04		Астафьев В.П. Рассказ «Фотография , на которой меня нет». Проблемы нравственно й памяти.	1		Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, способности человека активно творить добро. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Исследовательск ая работа с текстом, сообщения учи- теля и учащихся, художественный пересказ глав книги «Последний поклон», беседа		Презентация , учебник	Стр. 270, вопросы 6-11	
54.	15. 04		Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах	1		Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Умение пересказывать прозаические произведения или их	Умение строить логическое умозаключение, рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, необходимости самовоспитания путем постоянного требовательного	Работа со статьей учебника, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с портретом			Стр. 303, вопрос 3 устно.	

			прозы Распутина		отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.		соотнесения своих чувств и поступков с нравственными нормами и правилами.	писателя, беседа				
55	17.04		Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	1	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.	Умение строить логическое умозаключение, рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, необходимости самовоспитания путем постоянного требовательного соотнесения своих чувств и поступков с нравственными нормами и правилами.	Работа со статьей учебника, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с портретом писателя, беседа			Стр. 303, вопрос 3 устно.	
56	22.04		Распутин В.Г. Повесть «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.	1	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.	Умение строить логическое умозаключение, рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, необходимости самовоспитания путем постоянного требовательного соотнесения своих чувств и поступков с нравственными нормами и правилами.	Выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учащихся, беседа		Презентация, учебник	Стр.303, вопрос 4 письменно.	
57	24.04		Итоговая контрольная работа.	1	Умение аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Владение письменной речью.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.			К/Р2		

Из зарубежной литературы (7 ч)

58	29.04	Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем. Основной конфликт пьесы.	1		Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, необходимости усовершенствования общества, развития личности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Работа с материалами учебника, сообщения учителя и учащихся, виртуальная экскурсия.		Презентация, учебник	Стр.340-344, изучить.	
59	06.05	Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.	1		Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о добре как необходимом условии жизни, о стремлении человека к идеалу. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими	Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями		Презентация, учебник	Стр.359, вопросы 1,2 устно	

								людьми и достигать в нем взаимопонимания.					
60	08.05		Р. Бернс. «Возвращение солдата»	1	Урок «открытия» нового знания.	Формирование готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	П.: уметь искать и находить необходимую информацию в учебнике определять понятия, создавать обобщения Р.: выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Знать: биографические сведения о писателе, содержание произведения, Уметь: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа		Презентация учебник	Найти в сетях Интернет информацию о Р.Л. Стивенсоне, записи в тетради.	
61	13.05		Р. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	Урок «открытия» нового знания.	Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	П.: выделять и формулировать познавательную цель Р.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Знать: алгоритм характеристики художественного персонажа, текст произведения Уметь: создавать текст по заданному плану	Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа		Презентация Учебник	Найти в сетях Интернет информацию о Мацуо Басё, записи в тетради.	
62	15.05		Мацуо Басё. Хокку.	1	Урок-практикум	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	П.: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Р.: применять метод информационного поиска К.: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Знать: особенности хокку, принципы их построения, тематику, алгоритм анализа хокку Уметь: анализировать хокку	Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа		Презентация Учебник	Найти в сетях Интернет информацию об А.Сент-Экзюпери, записи в тетради.	
63	20.05		А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» Итоги года.	1	Урок «открытия» нового знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	П.: уметь осмысленно читать и объяснять прочитанное Р.: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. К.: строить монологические высказывания	Знать: содержание произведения, Уметь: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа		Презентация Учебник		
64	22.05		Подведение итогов года	1									

Контрольно-измерительные материалы. Нормы оценки устных ответов

1. Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

2. Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

3. Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

4. Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

Нормы оценки сочинений

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

«ОТЛИЧНО» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

«ХОРОШО» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, опирающихся на текст, характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100%
- «4» - 76 – 89 %
- «3» - 50 – 75 %
- «2» - менее 50%

Лист
корректировки рабочей программы
 по _____
 предмет

Класс	№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (карантин, болезнь учителя, активированные дни, отмена занятий по приказу и т.д.)	Корректирующие мероприятия (объединение тем, домашнее изучение, контрольная работа, резервное время и т.д.)	Дата проведения по факту	Заместитель директора по УВР	
							Утверждение	Подпись

**Отчёт о прохождении учебной программы
за _____ триместр 2024 -2025 учебного года.
учителя русского языка и литературы Самошкиной Ольги Николаевны**

№	Предмет	Класс	Количество часов			Проведено				Причины не выполнения плана	Пути ликвидации отставания
			По рабочей программе	Проведено фактически	Отставание	К\р		П\р			
						по плану	по факту	по плану	по факту		

« _____ » _____ 20__ год
дата заполнения подпись
