



Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования муниципального образования «Барышский район»
МОУ СОШ с. Живайкино МО «Барышский район»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании педагогического совета
 / А.И.Егоров
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.


«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
 / А.И. Егоров /
Приказ № 125 от «30» августа 2023 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2254378)
учебного предмета «Литература»
для **5-6 классов** основного общего образования
на **2023 – 2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: всего 96 часов
в неделю 3 час

Название учебной программы: Федеральная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5-9 классов образовательных организаций). ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Москва-2022

Составитель: **Еманеева Татьяна Александровна**
учитель русского языка и литературы

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
 / М.В.Оргина /
«29» августа 2023 г.

«РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО»
ШМО учителей филологического цикла
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
Руководитель:  / Т.А.Еманеева /
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Живайкино – 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 210 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои

мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира. Стартовая диагностическая работа	3	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Итого по разделу		17			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька».	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Паустовского				
5.4	А. П. Платонов. Рассказы «Никита»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		17			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			

Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки «Соловей»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. Рассказы. «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		10			
Развитие речи		7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		3	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	3	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Стартовая диагностическая работа	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин».	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о	9	0	0	Библиотека ЦОК

	вещем Олеге», «Узник», «Туча». Роман «Дубровский»				https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс».	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. «Косарь», «Соловей»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		15			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		21			
Раздел 6. Литература XX века					

6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века С. А. Есенина, А. А. Блока.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века О. Ф. Берггольц, А. С. Кушнера.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		18			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		3	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	3	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Развитие речи. Книга в жизни человека. Стартовая диагностическая работа	1	1	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами.	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a https://m.edsoo.ru/8a195e28
7.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
8.	Русские народные сказки. Животные-помощники и	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170

	чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"					
9.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
10.	Поэзия волшебной сказки	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
11.	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
12.	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
13.	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
14.	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
15.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
16.	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Квартет»	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
17.	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6

	псарне"					
18.	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом»	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
19.	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
20.	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
21.	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
22.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	31.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	01.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0	02.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
26.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК

	«Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика					https://m.edsoo.ru/8a197bb0
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
28.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
29.	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
30.	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повести писателя "Ночь перед Рождеством"	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
31.	Н. В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством". Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
32.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
33.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e

35.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
36.	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0	12.12.2023	
38.	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» . Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
39.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
40.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
41.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
42.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2

	Дина. Образы татар					
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
46.	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0	09.01.2024	
47.	Итоговая контрольная работа. «Роль сюжета в развитии образа героя»	1	1	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
48.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
50.	Стихотворения отечественных	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК

	поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»					https://m.edsoo.ru/8a199820
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
53.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
54.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Мальчики», «Хирургия» Тематический обзор	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
55.	Рассказы А. П. Чехова. Способы	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК

	создания комического					https://m.edsoo.ru/8a199e60
56.	М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька». Тема, идея, сюжет	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
57.	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька» Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
58.	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0	0	06.02.2024	
59.	Произведения отечественной литературы о природе и животных А. И. Куприн «Белый пудель», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
60.	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, К.Г.Паустовского	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
61.	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, К. Г. Паустовского	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
62.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция.	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
63.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Темы, идеи, проблемы.	1	0	0	15.02.2024	

64.	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Тема, идея, проблематика	1	0	0	27.02.2024	
65.	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Система образов	1	0	0	28.02.2024	
66.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
67.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
68.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Проблема героизма	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
69.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
70.	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
71.	Ю.Я Яковлев "Девочки с Васильевского острова"	1	0	0	13.03.2024	

	Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения					
72.	Ю.Я.Яковлев "Девочка с Васильевского острова". Идеино-нравственные проблемы в произведении.	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
73.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
74.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Произведения М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян. Обзор произведений. Специфика темы	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
75.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Произведения М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
76.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Произведения М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян. Герои и их поступки	1	0	0	26.03.2024	
77.	Произведения отечественных	1	0	0	27.03.2024	

	писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе на примере произведений М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.					
78.	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства на примере творчества Н.Ю.Абгарян	1	0	0	28.03.2024	
79.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведений	1	0	0	02.04.2024	
80.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1	0	0	03.04.2024	
81.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения К.Булычева	1	0	0	04.04.2024	
82.	Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья», М. Карима " Эту песню мать мне пела.." Тематика стихотворений. Образ лирического героя в	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8

	стихотворениях					
83.	Х. К. Андерсен. Сказки «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
84.	Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
85.	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0	0	23.04.2024	
86.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Герои и мотивы	1	0	0	24.04..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
87.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Стиль и язык, художественные приемы	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
88.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
89.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише» Тема, идея, проблематика	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
90.	Р. Брэдли «Каникулы», «Звук бегущих ног». Обзор по теме. Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ	1	0	0	08.05.2024	

	главного героя –подростка.					
91.	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
92.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
93.	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	0	0	16.05.2024	
94.	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	0	0	21.05.2024	
95.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток» Тематика, проблематика произведения. Герои и их поступки	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
96.	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0	23.05.2024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	96	3	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Введение в курс литературы 6 класса. Стартовая диагностическая работа.	1	1	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3.	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4.	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5.	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc

	содержание, особенности композиции, образы.					
8.	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9.	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10.	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0	26.09.2023	
11.	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12.	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e

13.	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1	0	0	03.10.2023	
14.	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0	04.10.2023	
15.	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16.	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	0	0	17.10.2023	
17.	Развитие речи. Роль фольклора в жизни народа.	1	0	0	18.10.2023	
18.	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19.	«Повесть временных лет»:	1	0	0	24.10.2023	

	«Сказание о походе князя Олега на Царь-град» Особенности жанра, тематика фрагмента.					
20.	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21.	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	0	0	26.10.2023	
22.	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0	31.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1	0	0	01.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	0	0	02.11.2023	
25.	Двусложные размеры стиха	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732

26.	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cба6
29.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	0	0	28.11.2023	
32.	Внеклассное чтение. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина «Любимое произведение»	1	0	0	29.11.2023	
33.	М. Ю. Лермонтов.	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК

	Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок" История создания, тематика					https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
34.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
35.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
36.	Трехсложные стихотворные размеры	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
37.	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
38.	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
39.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920

	поднялся...". Тематика произведений					
40.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
41.	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42.	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
43.	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
44.	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8

	охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения					
45.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0	28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
46.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
47.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
48.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
49.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
50.	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
51.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
52.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e

	Проблематика повести					
53.	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
54.	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
55.	Итоговая контрольная работа по теме «Как создаются образы героев в литературе?»	1	1	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
56.	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
57.	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
58.	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
59.	А. П. Чехов. Художественные средства	1	0	0	07.02.2024	

	и приёмы изображения в рассказах					
60.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
61.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
62.	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0	14.02.2024	
63.	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
64.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
65.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

	родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»					
66.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
67.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, А.С.Кушнера.	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
68.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Идеино-художественный анализ стихотворений О.Ф.Берггольц, А.С.Кушнера.	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
69.	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
70.	Проза отечественных	1	0	0	12.03.2024	

	писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год").					
71.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
72.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
73.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
74.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
75.	Произведения отечественных писателей	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c

	на тему взросления человека. Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»					
76.	Р.П. Погодин «Кирпичные острова» Проблематика рассказов.	1	0	0	26.03.2024	
77.	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	0	0	27.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
78.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	0	0	28.03.2024	
79.	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	0	0	02.04.2024	
80.	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e

81.	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
82.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика. Лирический герой	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
83.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
84.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
85.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
86.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	0	0	24.04..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
87.	Произведения зарубежных писателей на тему	1	0	0	25.04.2024	

	взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика					
88.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0	02.05.2024	
89.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0	07.05.2024	
90.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	0	0	08.05.2024	
91.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных	1	0	0	14.05.2024	

	писателей на тему взросления человека (по выбору)					
92.	Итоговая контрольная работа по теме «Идейно- художественная особенность самостоятельно прочитанного произведения» (отзыв).	1	1	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
93.	Произведения современных зарубежных писателей- фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
94.	Произведения современных зарубежных писателей- фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1	0	0	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
95.	Произведения современных зарубежных писателей- фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея Сюжет. Система образов	1	0	0	22.05.2024	
96.	Внеклассное чтение.	1	0	0	23.05.2024	

	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Список рекомендуемой литературы					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литература: 5 класс: учебник в 2 частях/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин.- 14-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

www.uchportal.ru - Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com – Образовательный портал «Учеба»

«Уроки» (www.uroki.ru)

«Методики»(www.metodiki.ru)

«Пособия» (www.posobie.ru)

www.uroki.net/docrus.htm – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>

- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

- <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

- <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

- <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

- <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

Золотой стихофон

- <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература

- <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

- <http://аудиохрестоматия.рф>

Наукомания

- <http://naukomania.ru/literatura> (видео телеканала «Бибигон»)

Театр:

- <http://www.theatre.ru>

Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.borodino.ru>

Государственный Бородинский военно-исторический музей.

- <http://www.kreml.ru>

Музей-заповедник «Московский Кремль».

- <http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

- <http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

- <http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654>

Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

- <http://www.museumpushkin.ru>

Всероссийский музей А.С.Пушкина.

- <http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

- <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.