

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Живайкино»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
/ А.И. Егоров /
ФИО
Приказ № 125 от « 30 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература (эрзянская)» 7 класс

Предмет, класс

Оргиной Натальи Дмитриевны
учителя высшей квалификационной категории
Ф.И.О., категория

на 2023 – 2024 учебный год
учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 32 часа
в неделю 1 час

Название учебной программы:

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для
5–9 классов основного общего образования. Каторова А.М., Азыркина Е.И.; Саранск 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ с. Живайкино
МО «Барышский район»
/ М.В.Оргина /
ФИО
Протокол от « 29 » 08 2023 г.

«Рассмотрено и принято»
ШМО учителей филологического цикла
МОУ СОШ с. Живайкино
Ульяновской области
Руководитель: / Т.А.Еманеева /
Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Живайкино – 2023 год

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (мордовская) литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности,
- воспитание патриотизма, общегражданской российской идентичности, уважительного отношения к родной культуре и культурам других народов;
- осознание себя этническим представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства, понимание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры своего народа;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- ценностное отношение к мордовской литературе как хранителю– этнокультуры,
- формирование мотивации к изучению литературы как учебного предмета, необходимого для самопознания и дальнейшего развития;
- развитие личной ответственности за совершаемые поступки на– основе народных традиций мордвы, отраженных в произведениях художественной литературы.

Метапредметные результаты изучения родной (мордовской) литературы проявляются в сформированности у обучающихся умения осуществлять регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- уметь расставлять целевые приоритеты,
- самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность, планировать ее,
- контролировать и оценивать, определять сферу своих интересов и наиболее эффективные способы достижения результатов;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на мордовском языке,
- формулировать выводы и обобщения;
- использовать различные способы поиска информации (в– энциклопедиях, словарях, справочниках и в сети Интернет) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в– совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять логические действия сравнения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, правильно строить рассуждения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать– возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- структурировать тексты, уметь выделять главное и второстепенное,
- определять главную мысль, выстраивать последовательность описываемых событий.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения текста: просмотровым, ознакомительным, изучающим,
- адекватно воспринимать информацию, полученную при чтении и аудировании;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема), уметь ее перерабатывать и преобразовывать из одной формы в другую;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;
- давать определение понятиям и уметь обобщать, осуществлять логический переход от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

– осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

- выдвигать гипотезы и проверять их достоверность на основе наблюдения, сравнения и эксперимента.

Коммуникативные УУД:

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– учитывать в совместной деятельности при выработке общего решения разные мнения и стремиться к координации различных точек зрения;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– владеть устной и письменной речью, ее монологической и диалогической формой;

- использовать наиболее целесообразные речевые средства для решения различных коммуникативных задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;

– понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять разные виды тропов и фигур поэтической речи, обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

Планируемые предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений мордовского фольклора и письменной литературы;

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов, в т. ч. мордовского эпоса «Масторава», как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о национальном характере;

- определять специфику авторских произведений, созданных по мотивам устного народного творчества;

- давать устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитат из текстов произведений;

- устанавливать связи литературных произведений с эпохой их создания, выявлять авторскую позицию;

- правильно соотносить содержание понятий образ, герой, характер, – конфликт, сюжет и композиция; объективно оценивать характер героя литературного произведения;

- понимать особенности мордовского стихосложения (ритм и рифма;– силлабо-тоническое и силлабическое стихосложение; двусложные и трехсложные размеры силлабо-тоники);

- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными – докладами и сообщениями;

- создавать творческие работы; писать сочинения на материале художественных произведений и – жизненных впечатлений;

- эффективно пользоваться библиотечными фондами, справочной – литературой, словарями, Интернет-ресурсами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– определять отраженные в эпосе черты мордовского национального характера;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры.

Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты обучения	Дистанционное обучение
1	Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор).	1	<p>Эпической моротнень жанрань коряс явовомаст: исторической морот, балладной морот, мифологической морот.</p> <p>«Вирь чиресэ» моросонтъ мокшотнень, эрзятнень ногаень полонс саемаст, полоне понгозь ломантнень эрямост-аштемаст, ёжомарьямост.</p> <p>Произведениясонть тирынъ масторонтъ вечкемась.</p> <p>Паксинень обупянь ёнксонзо.</p> <p>Моронтъ кель-валонь сюпавчизэ.</p> <p>«Шаткинань паксясь» — крепостной праванть, мокшотнень ды эрзятнень лангсо нарьгацятнень каршо тюремадо моро. Минек раськенть олячинзэ ды уцяскав эрямонтень кемеманть невтемась. Облозов бояронть раужо оймедензэ ды тевдензэ ёвтнема. Моронтъ зэмень смустензэ панжомсто художественной средстватнень лезкеэст.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя и представителями своего народа, и гражданами многонационального Российского государства; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе (культуре), культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и другие базы данных). <p>Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения проявляются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения 	Школа мордовский языков «MOODLE В»
2	Лирической морот: <i>«Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя»</i>	1	<p>Лирической моротнеде чарькодема. Сынст идейно-тематической сюпавчись.</p> <p>Моротнень эйсэ лирикань ды эпикань элементтнэнь вейкенъ-вейкенъ марто кеме сюлмавомасть.</p> <p>Лирической моротнень жанровой формасть: эрямонь-аштемань, важодемань, пеедькшнемань ды киштемань, соддатксчиде, эйденъ ва-номань ды пертьпельксэнь мазычиде морот.</p> <p>Лирической моротнесэ эрямонь койтнеде, пертьпельксэнтъ мазычиде, вечкемадо ёвтнемасть.</p> <p>Нузякстнэнь, тевень а содыцятнень пеедькшнемась, важодицятнень шнамость.</p> <p>Солдатонь лирической моротнень башка ёнксост. Авань стака эрямодо моротне.</p>	<p>Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения проявляются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения 	

			<p>«Умарина» моронть идейно-тематической ёвтнама лувозо. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде невтеви аванть кезэренъ шкане стака эрямозо. Умаринанть, сыре чувтонть марто кортамонть вельде ломантнень майсемадо ёвтнамась. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конат сайневить умаринань образонть невтемстэ ды моронть седей лембень путоманть пингстэ.</p> <p>«Луга лангсо килейне» моросонть раськенъ оймесъ ды эрямонть певтеме вечкеманть невтемась. Килеенть образось. Моронть кель-валонь сюпавчизэ. Эпитеттнэнь ды повторямотнень таркаст тейтеренть мазычинзэ ды виев вечкеманзо невтемстэ. Моросонть киштемань ритмикась, эйсэнзэ повтортнэнь эрявиксчист.</p> <p>«Дирювонь Федя» моросонть солдатонь моротнень темась. Моронть башка ёнксонзо. Аванть стака эрямонзо невтемась.</p>	<p>собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>- использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;</p> <p>- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>
3	<p>Героической поэматне устной поэзиянь лувтнень коряс</p> <p>Произведения, созданные по мотивам устного народного творчества.</p>	3	<p>Тонавтыщанть валозо героической поэматнеде, конат сёрма-дозь эрзятнень ды мокшотнень устной творчествань поэзиянь лувтнень коряс: Я.Я. Кулдуркаев «Эрьмезь», М.А. Бебан «Ушмань Байкась»</p>	
	<p>Яков Яковлевич Кулдуркаев «Эрьмезь», поэма</p>	2	<p>Я.Я. Кулдуркаев — эрзянь содавикс поэт-сказитель. Сонзэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэтэнтъ васенце произведениязо, конат лиснестъ эрзянь ды мокшонь газетатнесэ ды журналтнэсэ.</p> <p>«Эрьмезь» поэмась — ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремадо произведения. Поэманть сюжетэзэ ды героензэ. Эрьмезь богатыренть образось. Героенть</p>	

			<p>тюремазо эсь раськенть уцясканзо кис.</p> <p>Поэмасонть минек раськенть героической тевензэ-валонзо невтемась. Пургасонь ды Пурейшань образтнэ. Произведениясонть видечинть шнамось ды манчеманть сяддомась. Видечинть кис весе мельсэ аштемась. Алкуксонь эрямосто событиятнень ды эрямо койтнень арсезенть марто парсте вейс сюлмамось. Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.</p>		
	<p>Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Ушмань Байкась», поэма</p>	1	<p>М.А. Бебанонь произведениянзо сюлмавомаст фольклоронть марто. Фольклоронть пельде сёрмадеенть свалшкань тонавтнемазо.</p> <p>«Ушмань Байкась» поэманть ёвтнема лувозо. Поэманть идейно-тематической смустезэ. Сонзэ домка сюжетэзэ. Монголо-татартнэнь каршо тюремась.</p> <p>Байка од цёранть полоне саемась ды тесэ сазоронзо марто вастовомась. Сазоронзо ногаецэнтэ эшсэ а шожда эрямонзо невтемась. Сонзэ образонзо вельде чачома ёнксонть вечкеманть панжомась.</p> <p>«Ушмань Байкась» поэмасонть кель-валонь мазычинь невтемань средстватне. Сюпав кель-валось, кона лезды седе парсте панжомс пшти конфликтэнтэ, невти сонзэ трагической пензэ.</p> <p>«Ушмань Байкась» поэманть идейно-художественной ды историко-познавательной питнезэ неень шкане.</p> <p style="text-align: center;">III</p>	<p>Предметные результаты выпускников школы с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения состоят:</p> <p>1) в познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора и фольклора других народов, произведений мордовской литературы XVIII в., мордовских писателей XIX—XX вв; - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - умение анализировать литературное произведение: определять его 	
4	<p>Произведения о прошлом родного народа, его традициях и стремлении к социальной справедливости.</p>	12	<p>Т.А. Раптанов — эрзянь содавикс писатель-прозаик. Сонзэ эрямозо, шкинемазо ды минек литературанть покш путовксозо. «Татю» повестенть тарказо сёрмадеенть шкинемасо. Эрзятнень ды мокшотнень</p>		

<p>Тимофей Алексеевич Рагганов «Татю», повесть</p>	<p>икелень шкань эрямо́ст максо́зь события́тнень вельде невтема́сь. Иван атянь образо́сь. Сонзэ стака эрямонзо ды эрвачи́нь те-вензэ-валонзо э́рва ё́ндо невтема́сь. Татю́нь образо́сь. Эрямонть лангс вановтонзо аламонь-аламонь полавтома́сь юты́ця события́тнень коряс. «Татю» повесте́нь худо́жественной ё́нксонзо: геро́йтнень потмоё́жост домкасто невтема́сь, эрзятнень ды мокшотнень эрямонь-аштемань койтнень ё́нксост панжомась.</p>	<p>принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, а также произведений родной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; 	
<p>Пётр Иванович Левчаев «Кавонст кудат», повесть</p>	<p>Тонавты́цянтъ валозо П.И. Левчаевде. «Кавонст кудат» повестьсэ́нтъ эрзятнень ды мокшотнень XIX пингестэ́нтъ инязоронь Россиясо эрямо́ст невтема́сь. Минек раське́нтъ эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжомась. Велень те шкань эрямосонть ломантнень ю́тксо авейке́тьксчинть каршо боро́цямо́сь. «Кавонст кудат» повесте́нь виев ё́нксонзо: велень эрямонь койтнень, келень сю́павчинть, ва́жоди́ця ломантнень те́вест-валост ды ё́жомарямо́ст видестэ́</p>	<p>2) в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями своего народа; - формулирование собственного 	

невтемаць.

отношения к произведениям мордовской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров на родном языке, осмысленное чтение их и адекватное восприятие;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста;
отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту
создавать на родном языке устные монологические речевые высказывания разного типа; вести диалог на родном языке при соблюдении норм мордовского речевого этикета и понимании особенностей речевого этикета собеседника, принадлежащего к иной культуре;
- написание

				изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы
5	<p>Произведения о культуре и традициях мордовского народа, нравственной красоте родной природы, любви к Отчизне, героизме.</p> <p>Илья Прокофьевич Кишняков <i>«Самолётось понгсь пель потс»</i>, ёвтнема</p>	10	<p>Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ Ине Отечественной война со авиация со служамось. Невтезь событиятнень парсте содамось.</p> <p>«Самолётось понгсь пель потс» ёвтнеманть драматической сюжетэзэ ды героензэ. Народонть ютксо кеме ялгакчинть невтемась. Ёвтнеманть превс путомань покш лезэвчизэ. Ёвтнеманть смустень зэмезэ — вейке вейкень седеймарямось, эрямонь стакачитнень изнямось.</p> <p>Максомс вейкетстызь характеристика самолётсо тайгас празь ломантненень.</p> <p>Ёвтнеманть башка ёнксонзо: аламо валсо домка мельтнень ды эрямонь лувонь саевкстнэнь невтеме маштомась, пертьпельксэнтэ смустезэ событиятнень невтемстэ.</p>	<p>4) в эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений мордовской литературы, выраженных в образной системе иной национальной культуры; формирование эстетического вкуса на основе освоения мордовских художественных текстов - понимание мордовского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений; - умение при сопоставлении произведений русской и мордовской литературы выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленные особенностями образных систем

				мордовской и русской литературы, структурными особенностями русского и родного языков.	
	Александр Константинович Мартынов « <i>Монь лемем — Россия</i> », стихотворения)		<p>Ине Отечественной войнань темась А.К. Мартынов шкинемасо. Минек масторонь ломантнень героизмаст шнамось. Патриотизмань лувтне сонзэ шкинемасо.</p> <p>«Монь лемем — Россия» стихотворениянь патриотической ёвтнема лувозо, Россиянь народтнэнь ютксо ялгакчинть, фронтонть ды тылэнтъ вейкетъ мелест невтемась. Ёжомарямонь невтемась стихотворениясонть. Лирической героенть Родинанть кис мелявтомазо. Олицетворениянь тарказо Россиянь образонть панжомсто.</p> <p>Стихотворениянь художественной ёнксонзо, сонзэ композициязо ды кель-валонь мазычизэ.</p>		
	Пётр Уварович Гайни (Поздяев) « <i>Таня</i> », поэма		<p>Тонавтыцянтъ валозо Таня Бибина крановщицадонть. «Таня» поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ. Событиятнень ды героинянтъ образонзо видестэ невтемась. Апак пеле прянь ветямось: Таня ванстась зяря ломанень эрямот. Тейгерентъ обуцяно панжомсто кель-валонь мазычинь нейтиця средстватне ды приёнтне. Потмо мелензэ панжомась, ванькс нравственной виесь героинянтъ эрямо койсэ ды бажамосо.</p> <p>«Таня» поэманть художественной виев ёнксонзо ды кель мазычизэ. Сонзэ ритмиказо ды строфиказо.</p>		
6	Произведения о Великой Отечественной войне. Александр Сергеевич Щеглов	4	А.С. Щеглов — содавикс эрзянь поэт, прозаик ды драматург, кона ламо вий путсь минек литературасонть военно-патриотической темас сёрмадозь повестень жанранть касоманть.		

<p>«Алкуксонь вечкема», повесть</p>	<p>«Алкуксонь вечкема» повестьсэнть минек масторонь разведчиктнень тевест невтемась ды оймеёжонь мельтнень- превтнень видестэ невтемась, проблематнень панжомась. Николаев лейтенантонть, Вагинэнь, Шишовонь, Лида медсестранть ды Данилка цёрынень образтнэ. Сынст вельде минек масторонь ломантнень мазычист. Родинань вечкеманть невтемась. Повестень геройтнень невтемстэ кель-валонь мазычинь невтемань средстватне (валсо портретэнтэ теемась, кортамотне, пейзажось). Произведениясонть фронтовой эрямонь алкуксонь событиятне, гуманистической пафосось, романтической героикась ды исторической оптимизмась.</p>		
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Эпической морот: «Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь»	1 ч
2	Лирической морот: «Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя»	1 ч
3	Поэма Я.Я.Кулдуркаева «Эрьмезь»	2 ч
4	Поэма М.А.Бябина «Ушмань Байкась»	1 ч
5	Тимофей Алексеевич Раптанов «Татю», повесть	2 ч
6	Пётр Иванович Левчаев «Кавонст кудат», повесть	2 ч
7	Безбородов М. И. Повесть в стихах «Олячинь кис» (э.) («За волю»).	2 ч
8	Петрова К. С. Драма «Ташто койсэ» (э.) («По-старинке»).	2 ч
9	Чесноков Ф. М. Драма «Кавто киява» (э.) («По двум дорогам»).	2 ч
10	Мокшони (Кочетков) А. И. Рассказ «Митрей»	2 ч
11	Кузнецов Ю. Ф. Повесть «Гайгиця баягинеть» (э.) («Звенящие колокольчики»).	2 ч
12	Мартынов А. К. Стихотворение «Монь лемем – Россия» (э.) («Моё имя – Россия»).	1 ч

13	Рассказ И.П.Кишнякова «Самолётось понгсь пель потс»	2
14	Артур Моро (Осипов А. М.). Стихотворение «Русь». «Од пора» (э.) («Молодость»).	1
15	Мишанина В. И. Повесть «Пингонь ортат» (м.) / «Пингень ортат» (э.) / («Ворота времени»).	2
16	Поэма П.У. Гайни «Таня»	2
17	Ключагин П. А. Рассказ «Ташто шинель» (э.) («Старая шинель»)	1
18	Малькин А. С. Стихотворение «Карготне тердить ки лангов» (э.) («Журавли зовут в дорогу»).	1
19	Радин В. Н. Повесть «Весе минь ломанттяно» (э.) / («Все мы люди»).	2
20	Повторение.	1
	Итого:	32 ч

Календарно - тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование в рабочей программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы. Рабочая программа позволяет распределить учебные часы по разделам и темам курса, указывая последовательность их изучения.

№	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала			Формы организации учебной деятельности.	Оборудование, ЭОР	Форма контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
				предметн.	метапредм.	личностн.					план	факт
1	Эпические песни: Вирь чиресэ». «Моро Пугачевдо», «Шаткинань паксясь».	1	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание роли родного языка в жизни человека	Фронтально-индивидуальная работа	ПК, экран, проектор, презентация	Беседа	читать песни	01.09	
2	Лирические песни: «Умарина», «Луга лангсо килейне». «Вай, иля пува,	1	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с	Формирование представлений об эстетических ценностях	Фронтальная, индивидуальная работа	Словарь.	Творческое задание	Выучить отрывок из песни	08.09	

	варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя».			фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости.						
3-4	Поэма Я.Я.Кулдукраева «Эрьмезь»	2	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная работа	Детская Библия.	Беседа.	нарисовать рисунок к поэме	15.0 9- 22.0 9	
5	Поэма М.А.Бябина «Ушмань Байкась»	1	Комбинированный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников	Фронтальная работа	В.С. Шемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский	Устные ответы	выучить наизусть отрывок из поэмы	29.0 9	

				произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	мордовского литературного языка.		словарь»;				
6-7	Повесть Т.А.Раптанова «Татю»	2	Ознакомление с новым материалом	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников мордовского литературного языка.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»;	Устные ответы	Выразительное чтение повести	06.1 0- 20.1 0	

8-9	Повесть П.И.Левчаева «Кавонст кудат»	2	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Выразительно чтение повести	27.10-03.11
10-11	Безбородов М. И. Повесть в стихах «Олячинь кис» (э.) («За волю»).	2	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Выразительно чтение повести	10.11-17.11
12-13	Петрова К. С. Драма «Ташто койсэ» (э.) («По-старинке»).	2	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Выразительно чтение драмы	01.12-08.12

				нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	индивидуально и в группе.	внутренней, справедливости.						
14-15	Чесноков Ф. М. Драма «Кавтокиява» (э.) («По двум дорогам»).	2	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Выразительно чтение драмы	15.1 2- 22.1 2	
16-17	Мокшони (Кочетков) А. И. Рассказ «Митрей»	2	Комбинированный	Понимание ключевых проблем изученных произведений мордовского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы и культуры.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости.	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Заполнить таблицу	29.1 2- 12.0 1	
18-19	Кузнецов Ю. Ф. Повесть «Гайгиця баягинеть» (э.)	2	Ознакомление с новым материалом	Умение понимать и формулировать тему, идею, нрав-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения,	Осмысление языка басни как одного из	Фронтально-индивидуальная	В.С. Щемерова «Эрзянь-рузонь	Устные ответы	Выразительное чтение	19.0 1- 26.0	

	(«Звенящие колокольчики»).		ом	ственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	необходимых источников мордовского литературного языка.	работа	валкс. Русско-эрзянский словарь»;		повести	1	
20	Мартынов А. К. Стихотворение «Монь лемем – Россия» (э.) («Моё имя – Россия»).	1	Комбинированный	Приобщение к духовно-нравственным ценностям мордовской литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Осознание роли родного языка в жизни человека	Фронтальная работа	ПК, экран, проектор, презентация	Беседа	учить отрывок из стихотворения	02.02	
21-22	Рассказ И.П.Кишнякова «Самолётось понгсь пель потс»	2	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному	Фронтальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Устные ответы	Чтение рассказа	09.02-16.02	

				<p>них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<p>осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>языку, мордовской культуре</p>						
23	<p>Аргур Моро (Осипов А. М.). Стихотворение «Русь». «Од пора» (э.) («Молодость»).</p>	1	Комбинированный	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение са-</p>	<p>Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа</p>	<p>В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»</p>	<p>Творческое задание</p>	<p>Выучить отрывок из стихотворения</p>	01.03	

				<p>Умение пере- сказывать про- заические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.</p>	<p>мостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтер- нативные, осознанно выбирать наибо- лее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>							
24- 25	<p>Мишанина В. И. Повесть «Пингонь ортат» (м.) / «Пингень ортат» (э.) / («Ворота времени»).</p>	2	<p>Ознакомл ение с новым материал ом</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневре- менных, непре- ходящих нрав- ственных ценностей и их современного звучания. Умение пере- сказывать про- заические произведения или их отрывки .Умение вести диалог.</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретирова ть прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение са- мостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтер- нативные, осознанно</p>	<p>Осознание эстетическо й ценности эрзянского языка; уважительно е отношение к родному языку, мордовской культуре</p>	<p>Фронталь ная работа</p>	<p>ПК, экран, проектор, словарь</p>	<p>Устные ответы</p>	<p>Читать повесть</p>	<p>15.0 3- 22.0 3</p>	

				Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач							
26 - 27	Поэма П.У. Гайни «Таня»	2	Ознакомление с новым материалом	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузось валкс. Русско-эрзянский словарь»	Устные ответы	Чтение поэмы	29.0 3- 05.0 4	

28	Ключагин П. А. Рассказ «Ташто шинель» (э.) («Старая шинель»)	1	Комбинированный	Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная, индивидуальная, групповая работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Устные ответы	Выразительное чтение стихотворения	19.0 4
29	Малькин А. С. Стихотворение «Карготне тердить ки лангов» (э.) («Журавли зовут в дорогу»).	1	Комбинированный	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтальная, индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Творческое задание	Выучить отрывок из стихотворения	26.0 4

				произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач							
30-31	Радин В. Н. Повесть «Весеминь ломанттяно» (э.) / («Все мы люди»).	2	Ознакомление с новым материалом	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки .Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, мордовской культуре	Фронтально-индивидуальная работа	В.С. Щемерова «Эрзянь - рузонь валкс. Русско-эрзянский словарь»	Устные ответы	Чтение поэмы	03.05-17.05	
32	Повторение.	1	Урок систематизации и обобщения знаний	Выполнять тематические задания.	Умение анализировать, синтезировать, сравнивать; выявлять общее и различия.	Осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному	Индивидуальная работа.	Тестовые задания	Разноуровневый тест		24.05	

						языку, мордовской культуре						
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

